

Ósme Ustrońskie Spotkania Teatralne

Data publikacji: 27.02.2006 0:00

Zbliża się marzec a wraz z nim ósme już Ustrońskie Spotkania Teatralne. Zaczniemy jeszcze zimą, w piątek 17.03. ale ostatni spektakl przypadnie już w pierwszym dniu wiosny - 21.03.

A oto program, który chcemy Państwu zaproponować.

"**Ja jestem Żyd z Wesela**" to trochę śmieszna, choć w zasadzie bardzo smutna opowieść, zasłyszana i z melancholijnym humorem opisana przez Romana Brandstaettera. Jej bohaterem jest Hersz Singer., karczmarz z Bronowic Małych, który pewnego dnia - nie przeczuwając co z tego wyniknie- znalazł się wraz z żoną i córką na weselu poety Rydla. No i po kilku miesiącach okazało się, że pan Hersz, spokojny obywatel i uczciwy kupiec oraz jego córka Pepa, panienka przyzwoicie wychowana, znaleźli się w literaturze... Spektakl w obsadzie aktorów Teatru Starego w Krakowie - **Jerzego Nowaka i Tadeusza Malaka** - jest niespotykanym obecnie pokazem wspaniałej gry aktorskiej. Pozwolę sobie przytoczyć jedną z recenzji J.Majcherka po obejrzeniu wyżej opisywanej sztuki: "..Patrząc na Nowaka miałem wrażenie, że oto wyłonił się skrawek zaginionej Atlantydy, o której powiadają że była, a niektórzy znali nawet jej mieszkańców. Chodzi mi o typ aktorstwa, którego na polskich scenach niemal już nie uświadczysz, które jest właściwie reliktem dawnego teatru. (...) Nowak gra. Wychodzi na scenę i jest tam Herszem Singerem. Nie ma w nim skrawka prywatności - w pewnym sensie Nowaka w ogóle nie ma. I na tym polega paradoksalna miara jego aktorstwa." W piątek, 17.03. zapraszam Państwa na ten pokaz gry aktorskiej.

W niedzielę, 19.03. w MDK "Prażakówka" zobaczyć będzie można kolejną parę świetnych aktorów - **Magdalenę Zawadzką i Leonarda Pietraszaka** w "**Małych zbrodniach małżeńskich**". Jest to współczesna, kameralna sztuka francuska opisująca pewien rodzaj gry, jaką prowadzą małżonkowie. Cała dramaturgia zawiera się głównie w dobrze napisanych, dynamicznych dialogach, dających aktorom spore możliwości tzw. wygrania się. Właściwie wszystko skupia się tutaj na słowie, od którego zależy tempo, temperatura, życie tego spektaklu. Magdalena Zawadzka świetnie gra zakochaną w swoim mężu starzejącą się, wciąż piękną kobietę, która popada w stany depresyjne właśnie z powodu upływu czasu. Lisa w jej wykonaniu jest pełna naturalnego ciepła, którego aktorka chyba nawet nie musi grać.

Leonard Pietraszak dość oszczędnymi środkami - acz wyraziście - buduje postać Gillesa. Nie nadużywa ekspresji, stosuje jej tyle, ile trzeba. Tak wiele wyrażająca twarz, oczy, mimika, tembr głosu, pauza tworzą bogatą, w pełni przekonującą postać, której ufamy. Choć przecież ma stopniowo odsłaniającą się tajemnicę.

Na zakończenie tegorocznych UST wystąpi Super Duo czyli **Marian Opania i Wiktor Zborowski**. Ci znakomici aktorzy, kabareciarze i piosenkarze na ustrońskiej scenie zaprezentują najlepsze fragmenty z historii polskiego kabaretu przedwojennego- sięgając do szmoncesów, tekstów Hemara czy Tuwima. Nie zapomną też o klasyce kabaretu powojennego, stąd wspaniałe monologi i dialogi z Kabaretu Starszych Panów, Kabaretu 60, Poradni Pozamałżeńskiej. Występ okraszony będzie piosenkami kabaretowymi w niezrównanej interpretacji obu Panów. Bilety i karnety jak zawsze do nabycia w MDK "Prażakówka" i Informacji Centralnej na rynku. Zapraszam do skorzystania z teatralnej oferty bo żywy kontakt z aktorem to jednak zupełnie inne przeżycie niż telewizyjny czy kinowy odbiór.

VIII Ustrońskie Spotkania Teatralne 17 - 21 marzec 2006r. Miejski Dom Kultury "Prażakówka" w Ustroniu

17.03.2006r. godz.18.00

- Ja jestem Żyd z "Wesela"- obsada: aktorzy Teatru Starego w Krakowie Jerzy Nowak i Tadeusz Malak,

19.03.2006r. godz.18.00

- Małe zbrodnie małżeńskie - obsada: aktorzy Teatru Ateneum

w Warszawie Magda Zawadzka i Leonard Pietraszak,

21.03.2006r. godz.18.00

- Kabaretowe Super Duo - obsada: aktorzy teatrów scen warszawskich Marian Opania i Wiktor Zborowski.

Zobacz jak było w zeszłym roku:

[UST-A DOBIEGŁY KOŃCA](#)