

Orient Express w Wiśle

Data publikacji: 15.05.2016 13:40

Żywiółowa muzyka, taniec, śpiew a wszystko okraszone orientalnymi klimatami. W podróż z muzyką i tańcem zabierze nas teatr VISaVIS.

„ORIENT EXPRESS” zajedzie do Wisły 28 maja. Ze spektaklem w mieście pojawi się krakowski Teatr VIS a VIS. ORIENT & RETRO VARIETE - to muzyczna, wokalna – taneczna podróż Orient Expressem zarówno do tajemniczej krainy Orientu, jak i do czasów Dwudziestolecia Międzywojennego.

Orient Express to luksusowy pociąg, który kursował pod szyldem międzynarodowej spółki Compagnie Internationale des Wagons-Lits. Trasa o długości 2880 km wiodła z Paryża do Konstantynopola. Pierwszy skład wyruszył w 1883. Był to jedyny środek transportu łączący dwa krańce Europy – wschód i zachód, symbol komfortu i bogactwa. Luksusowe wagony sypialne i wagony restauracyjne słynące ze swej kuchni sprawiły, że pociągiem podróżowały osoby szlacheckiego pochodzenia, dyplomaci i ludzie biznesu.

Orient ciągle kusi, swoją zmysłowością, krajobrazami, kolorami. Tym spektaklem chcemy uruchomić wyobraźnię publiczności, poprzez niesamowicie zjawiskowe tańce, porywającą muzykę, błyszczące kostiumy tancerki. - mówi reżyser spektaklu Bartłomiej Piotrowski.

Europejska część podróży będzie uwypuklona poprzez piosenki. W spektaklu usłyszycie Państwo największe szlagiery gwiazd przedwojennego teatru i kabaretu oraz obejrzyjecie zjawiskowe układy taneczne. **Będą to najbardziej znane utwory Dwudziestolecia Międzywojennego.** - podkreśla reżyser. Jak dodaje - **ciągle żywy jest sentyment do tamtych czasów. To czasy pełne elegancji, pełnego bon tonu, szyku – ludzie tęsknią za tym. W części 'europejskiej' spektaklu usłyszemy przeboje Hanki Ordonówny, Marleny Dietrich, Edith Piaf, Eugeniusza Bodo.**

Ale urzeknie nas w spektaklu także taniec, orientalna muzyka i melodia ciała, które stapiać się będą się w jedno. To wszystko się uzupełnia ze sobą. Nasz spektakl pozwala widzom w jednej chwili przenieść się w uwodzący egzotyka, zmysłowymi tańcami, orientalnymi zapachami i oszałamiającą muzyką, tajemniczy i magiczny świat Orientu. To burząca krew w żyłach muzyka, bajecznie mieniące się kostiumy, wonne zapachy kadzideł oraz wschodni przepych.

Warto zaznaczyć, że zaprezentujemy różne wersje tańca brzucha. To, co spotyka się w hotelach w Egipcie, to wersja amerykańska, pop-artowa, stricte komercyjna. Z rytualnym tańcem brzucha to nie ma nic wspólnego. Taniec ten wywodzi się z kultu bogini Izydy, ze starożytnego Egiptu. To taniec obrzędowy. Ma szesnaście swoich rytów. Podczas spektaklu będziecie mogli zobaczyć różne ujęcia tego tańca – dodaje Piotrowski. Uroku dodadzą oryginalne, szyte w Indiach stroje. Spektakl jest kameralny, ale w swoim rozmachu bardzo widowiskowy. Towarzyszyć przez cały czas będą efekty specjalne, stukot pociągu, dymy. Wszystko ma pomóc przenieść się w zmysłową podróż do kuszącego świata kabaretu i Orientu.

W klimatyczne czasy orientu i dwudziestolecia wojennego zabierze nas Marta Artymiak (śpiew) i Alicja Schwertner (taniec). Inscenizacja i reżyseria - Bartłomiej Piotrowski

Spektakl zobaczymy 28 maja o godzinie 19.00 w Villi Rubinstein w Wiśle, ul. Ks. Bursche 46. Bilety są do nabycia w Villi, rezerwacje pod numerem telefonu 504 - 410 - 738. Cena biletu 45 zł / osoba. W cenie historyczny Welcome Drink podawany w pociągu Orient Ekspres.