

Organy inaczej na Koncertach Wyższobramskich

Data publikacji: 26.07.2023 7:00

Trwa festiwal Koncerty Wyższobramskie, który odbywa się od 2017 roku w Kościele Jezusowym w Cieszynie. Festiwal jest objęty patronatem Portalu Śląska Cieszyńskiego OX.PL. Za nami kolejny wspaniały koncert "Organy inaczej". Zabrzmiały najpiękniejsze melodie filmowe w wykonaniu Arkadiusza Popławskiego. Słowo wiążące wygłosiła Joanna Lazar-Chmielowska - mówi Piotr Sikora, jeden ze współorganizatorów festiwalu. Piękne zdjęcia z wydarzenia wykonał Dariusz Chmielowski.

□

Koncerty Wyższobramskie, organizowane są od 2017 roku w Kościele Jezusowym w Cieszynie, obecnie to jedno z najważniejszych punktów na muzycznej mapie Śląska Cieszyńskiego.

Arkadiusz Popławski, który koncertował podczas wydarzenia ukończył Uniwersytet Śląski w Katowicach – Wydział Artystyczny w Cieszynie: Instrumentalistyka – organy główne w klasie T. Orłowa.; Edukacja Artystyczna – fortepian główny w klasie M. Jasińskiej – Żaby, specjalność dyrygencka „Prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych” w klasie J. Sikory; wielokrotny uczestnik kursów interpretacji i improwizacji organowych oraz liturgicznych w kraju i za granicą pod kierunkiem m. in. takich profesorów, jak W. Seifen, P. Pincemaille, P. Planyavsky, B. Grabowski, T. A. Nowak, J. Serafin; to organista Archikatedry pw. Wniebowzięcia NMP i św. Andrzeja we Fromborku; 2015 – 2016 – wykładowca gry organowej na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; 2006 – nadal – członek zwyczajny Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych; za całokształt działalności kulturalnej z uwzględnieniem działalności społecznej odznaczony: Złotą Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”; Brązowym Krzyżem Zasługi Prezydenta RP

Uczestnicy koncertu wysłuchali utworów: Bill Conti - Motyw główny z filmu "Północ południe", Wojciech Kilar - dwa motywy z filmu "Kronika wypadków miłosnych", John Williams - Motyw główny z filmu "Gwiezdne wojny", Martin Böttcher - Melodia z filmu "Winnetou", Waldemar Kazanecki - Motyw główny z filmu "Czarne chmury", Wojciech Kilar - hymn "Kochajmy się" i "Polonez" z filmu "Pan Tadeusz", Wojciech Kilar - Wokaliza z filmu "Dziwiąte wrota", Ennio Morricone - Motywy z filmów "Cinema Paradiso" i "La Califfa", Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz - Motyw z filmu "Stawka większa niż życie", Ennio Morricone - Motywy z filmów "Mission" - Gabriel's Oboe" i "Once upon a time in the West", John Williams - Motyw z filmu "Indiana Jones", James Horner - "My Heart Will Go On" - muzyka z filmu "Titanic", Richard Wagner - "Walkiria" - II cz. dramatu muzycznego "Pierścień Nibelunga".

mat.pras.