

Ołtarz przechodzi renowację. Kiedyś był ozdobniejszy

Data publikacji: 14.08.2020 7:30

Drewniany kościółek św. Rocha w Zamarskach to perełka tego typu obiektów w naszym regionie. Okazały ołtarz św. Anny, mieszczący się w tym kościele, właśnie przechodzi renowację. Okazuje się, że udało się podczas prac konserwatorskich, odkryć styl, który nadano mu w XVIII wieku.

□

Mocno zniszczony boczny ołtarz św. Anny z drewnianego kościoła parafialnego św. Rocha w Zamarskach na Śląsku Cieszyńskim poddany został konserwacji. Rozpoczęcie prac przy unikatowym ołtarzu stało się możliwe dzięki dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wkładowi własnemu parafii.

Ciekawe retabulum wraz z ołtarzem głównym i drugim ołtarzem bocznym św. Jana Nepomucena zostało przeniesione do ówczesnego filialnego kościoła w Zamarskach po 1884 r. Nastawa ołtarza powstała w stylu tzw. regencji w latach 1730-1740 – wytłumaczył ks. dr Szymon Tracz, dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Bielsku-Białej.

Przy odkrywkach konserwatorskich okazało się, że ołtarz miał bogatą pierwotną szatę. - **Okazało się, że pierwotnie całość struktury pokrywała błękitnopastelowa marmoryzacja, zaś elementy snycerskie były bogato złoczone i srebrzone, co czyniło ołtarz bardzo dekoracyjny. Ciekawa jest także centralna grupa rzeźbiarska ze św. Anną nauczającą Marię, którym towarzyszy św. Joachim**– zauważył ks. dr Szymon Tracz. Jak podkreślił, przed konserwatorami stoi także zadanie „zrekonstruowania niezachowanego stipesu ołtarzowego”.

Pierwszy drewniany kościół w Zamarskach spalił się w 1585 roku. Kościół dobudowany został do wieży w 1731 z fundacji Henryka Fryderyka z rodu Wilczków. Z początku pracowali w nim w roli misjonarzy jezuiti, a po zniesieniu zakonu w 1773 kościół został filialną świątynią cieszyńskiej parafii, później parafii w Hażlachu.

KOD/mat.pras.