

Ochorowicz z rzeźbą i książką

Data publikacji: 10.09.2024 9:00

Julian Ochorowicz, jeden z ojców polskiego pozytywizmu, wynalazca, ma od minionego weekendu w Wiśle swoją rzeźbę. Wydano tam też książkę o nim.

Rzeźba Ochorowicza spogląda na Wisłę, fot. Miasto Wisła/FB

Julian Ochorowicz, genialny wynalazca i jeden z ojców polskiego pozytywizmu spędził dużą część swojego życia w Wiśle. W miniony weekend (7-8.09.2024) o Ochorowiczu było tam głośno: na Krzakoskiej Skale stanęła rzeźba Juliana Ochorowicza, długa Artura Szoldry oraz miała miejsce premiera książki "Ochorowicz. Biografia przerywana" autorstwa Sebastiana Chachołka. Wydarzenie współorganizowały: Muzeum Magicznego Realizmu Ochorowiczówka, Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha, przy współpracy z Wiślańskim Centrum Kultury i Miejską Biblioteką Publiczną im. J. Śniegonia w Wiśle.

Wyjątkowy weekend rozpoczął się w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. J. Śniegonia w Wiśle od wykładów. Najpierw prof. Anna Adamus-Matuszyńska mówiła o wpływie Juliana Ochorowicza na marketing terytorialny Wisły, a później Igor Strojecki - cioteczny prawnuk Juliana Ochorowicza przybliżył jego wpływ na polską literaturę i jego przyjaźń z Bolesławem Prusem.

- Być może najważniejszym elementem sobotniego programu była rozmowa z Sebastianem Chachołkiem, wokół jego wydanej właśnie książki pt. "Ochorowicz. Biografia przerywana". To opowieść o genialnym wynalazcy, psychologu, twórcy ideoplastii, mieszkańcu Wisły. Rozdziały biograficzne przeplatane są opowieściami wiślańskimi w duchu magicznego realizmu. Jak mówił sam autor, prace nad książką trwały kilka lat a sama Wisła w biografii Juliana Ochorowicza była niezwykle ważna. Książkę można kupić w Muzeum Magicznego Realizmu Ochorowiczówka - irelacionują wiślańscy urzędnicy.

Kolejnego dnia, w niedzielę o godzinie 11:00 spod Muzeum Magicznego Realizmu Ochorowiczówka ruszył spacer na Krzakoską Skalę, który poprowadzili Sebastian Chachołek i Piotr Chlebus-Jancarczyk. Na samej Krzakowskiej Skale o godzinie 12:00 rozpoczęło się z kolei wspólne wykończenie rzeźby Juliana Ochorowicza, która spogląda na Wisłę.

NG/mat.pras.