

OBJAZDOWA „ETIUDA & ANIMA”

Data publikacji: 8.04.2008 0:00

□

W dniach 15-16 kwietnia studenci Animacji Społeczno – Kulturalnej cieszyńskiego Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji zapraszają na cykl spotkań z najlepszymi etiudami filmowymi i animacjami świata – obrazami nagrodzonymi podczas ubiegłorocznego 14. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Etiuda & Anima”.

Festiwal „Etiuda & Anima” organizowany jest w Krakowie od 1994 roku. Powstał, by popularyzować twórczość studentów kształcących się w artystycznych zawodach filmowych.

W trakcie dwóch dni będzie można zobaczyć cztery pokazy podzielone na filmy nagrodzone i wyróżnione w konkursie „Etiuda” oraz „Anima”.

Zapraszamy do obejrzenia etiud studenckich z całego świata.

Pokazy filmów odbędą się 15 i 16 kwietnia w Centrum Konferencyjnym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie przy ulicy Bielskiej 62

o godz. 18.00

Gdzie: Sala Konferencyjna Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie

Kiedy: 14.04 – 15.04 2008, godz. 18:00

Wstęp: 1 zł za pojedynczy blok

BLOK I: FILMY NAGRODZONE W KONKURSIE ETIUDA (82')

- Radioakcja/ Live Action Radio, reż. Tomasz Jurkiewicz, Polska, 2007
- 52 procent/ 52 Per cent, reż. Rafał Skalski, Polska, 2007
- Amancay, reż. Milagros Mumenthaler, Universidad del Cine, Argentyna, 2006
- Pod Podziemiem/ Under Underground, reż. Viera Čákanyova FAMU, Czechy, 2006

BLOK II: FILMY WYRÓŻNIONE INNYMI NAGRODAMI (85')

- Prawie dwa metry za głęboko/ Prezgodaj dva metra spodaj, reż. Matevž Luzar, 2006
- Powodzenia Nadime/Sretan put Nadime, reż. Marko Šantić, 2005
- Hej towarzysze!/Hej tovariá!, reż. Gregor Bořič, 2006
- Wielkie Nadzieje/High Hopes, reż. Mazdak Nassir, Finlandia, 2007
- 15 lat milczenia/15 years of silence, reż. Jan P. Matuszyński, Polska, 2007

BLOK III: FILMY NAGRODZONE I WYRÓŻNIONE W KONKURSIE ANIMA 2007 (95')

- Wiejski lekarz Franza Kafki/Franz Kafka's A Country Doctor, reż. Koji Yamamura, Japonia, 2007
- Biały wilk/The White Wolf, reż. Pierr-Luc Granjon, Francja, 2006
- Lapsus, reż. Juan Pablo Zaramella, Argentyna, 2007
- Wyprawa do krainy tęczy/Printed Rainbow, reż. Gitanjali Rao, Indie, 2006
- Linie życia/Life line, reż. Tomek Ducki, Węgry, 2006
- Matopos, reż. Stephanie Machuret, Francja, 2006
- James Dean, reż. Corentin Rouge, Francja, 2006
- Refreny/Refrains, reż. Wiola Sowa, Polska, 2007

- Modyfikacja/Adjustment, reż. Ian Mackinnon, Wielka Brytania, 2006
- Tragiczna historia z happy endem/Tragic Story With Happy Ending, reż. Regina Pessoa, Portugalia, 2005

BLOK IV: PREZENTACJA ANIMACJI KOMPUTEROWEJ ZE SZKÓŁ SUPINFOCOM VALENCIENNES I SUPINFOCOM ARLES Z FRANCJI (75')

- La Marche Des Sans Nom, reż. Jean CONSTANTIAL, Nicolas LAVERDURE, Lucas VIGROUX, 2006
- Chili Bucket, reż. Sarah Dor, Florent Seror, Julien Torres, 2006
- Good Bye Canine, reż. Lallement Simon, Fatien Grégory, Vanden Broecke David, 2006
- En Tus Brazos, reż. François-Xavier GOBY, Edouard Jouret, Matthieu LandourFrançois-Xavier GOBY,
- Edouard Jouret, Matthieu Landour, 2006
- Une Chargone, reż. Olivier BERRY, Alexia CUI, Olivier SIPESAQUE, 2006
- Gwenn, reż.. Maximilien Decroix, Florent Esbelin, François Malary, Francja/France, 2006