

O Ullmannie w Avionie

Data publikacji: 24.09.2020 19:00

W środę (23.09) w czeskim Avionie odbyła się dyskusja, związana 2. edycją międzynarodowego festiwalu muzycznego, który upamiętnia Viktora Ullmanna – kompozytora i dyrygenta, urodzonego w 1898 roku w Cieszynie, zmarłego w Auschwitz-Birkenau.

□

W dyskusji wzięli udział Jiří Nekvasil, dyrektor Narodowego Teatru Morawsko-Śląskiego w Ostrawie, Lubomír Spurný, muzykolog z Uniwersytetu im. Masaryka, Jaromír Nohavica, poeta i piosenkarz, autor czeskiego libretta do oper Cesarz Atlantydy i Rozbity dzban i Magdalena Živná, muzykolog i tłumacz z Pragi.

Spotkanie rozpoczęło się od krótkiego występu Jaromira Nohavicy, następnie przybliżono nieco życiorys Ullmanna – ***początek jego życia był związany z Cieszynem, następnie kompozytor przeniósł się do Pragi, aby następnie pracować w Zurychu i Stuttgarcie, skąd znów wrócił do Pragi. Po wkroczeniu wojsk niemieckich został objęty restrykcjami dotyczącymi ludności żydowskiego pochodzenia. W 1942 roku deportowano go wraz z rodziną do obozu koncentracyjnego w Theresienstadt, gdzie wciąż prowadził działalność muzyczną. Jego dzieła muzyczne zostały uratowane przez przyjaciół. W 1944 roku przeniesiono go do Auschwitz-Birkenau, gdzie zginął w komorze gazowej*** – można było dowiedzieć się podczas rozmów.

Dzieła Ullmanna przetrwały, tak samo, jak pamięć o kompozytorze. W 2002 roku działa fundacja jego imienia, w Cieszynie zaś odbywa się festiwal poświęcony kompozytorowi.

JŚ