

O prowincji na spotkaniu Cieszyńskiej Studni Literackiej

Data publikacji: 19.09.2019 18:00

W środę (18.09.2019) w ramach działania Cieszyńskiej Studni Literackiej w Bibliotece Miejskiej w Cieszynie odbyło się spotkanie z Mikołajem Bizoniem – badaczem, prowincjologiem, publicystą i aktywistą. Spotkanie dotyczyło dzieł literackich i przemysłów na temat prowincji.



fot. JS

Mikołaj Bizoń to młody autor, pochodzący z powiatu cieszyńskiego. Związany jest z Krytyką Polityczną, jak sam mówi, zajmuje się zarówno prozą, jak i poezją. Aktualnie rozpoczyna studia na Uniwersytecie Śląskim. Sam opisuje się jako badacza, prowincjologa, publicystę i aktywistę. W swoich dziełach porusza temat prowincji, opierając się postaciami przejaskrawionych, jednak zmuszających do przemyśleń.

- W lutym 2017 roku trafiłem na facebooku na ogłoszenie Krytyki Politycznej, że jest nabór do Młodzieżowej Grupy Prowadzenia Kultury. Był to okres schyłkowy mojego zaangażowania w rekonstrukcję historyczną w naszym rejonie. Poszedłem na spotkanie i poznałem sporo kreatywnych osób. Tak się wszystko zaczęło. Jesienią 2017 roku poprowadziłem swoje pierwsze spotkanie autorskie z Michałem Radomiłem Wiśniewskim. Kiedy przeczytałem jego książkę Hello World, najpierw stwierdziłem, że ja też mógłbym spróbować. Spróbowałem i jakoś już tak zostało – wyjaśniał podczas spotkania Mikołaj Bizoń.

Jak podkreśla autor, w prozie czuje się lepiej, niż w przypadku wierszy, jednak pisze również utwory liryczne. W swoich utworach skupia się na temacie prowincji, jest samozwańczym badaczem różnych zjawisk z tym związanych. Sam czuje się częścią prowincji, tematyką zajmuje się również w jednym swoich opowiadań, gdzie używając przejaskrawionych postaci, niecodziennych sytuacji i odniesień do realiów małych społeczności opowiada o różnych rodzajach życia w takich realiach.

JS