

O Karolu Śliwce i jego znakach...

Data publikacji: 13.09.2023 16:45

PKO, WSiP, Instytut Matki i Dziecka, herbatniki Jutrzenka... co i ich łączy? A właściwie kto? Autor znaków - Karol Śliwka. Wybitny grafik, który urodził się w Harbutowicach pod Skoczowem. O jego twórczości i biografii nakręcono film, który będzie miał swoją premierę w czwartek 14 września.

"Znaki rozpoznawcze" to tytuł filmu jaki został poświęcony życiu i twórczości Karola Śliwki. Twórca wielu znanych z życia codziennego znaków, ale także opakowań, rzeźb czy obrazów, urodził się na Śląsku Cieszyńskim w Harbutowicach.

Przez lata mieszkał w Warszawie, ale na emeryturze postanowił powrócić w rodzinne strony i zamieszkać w Skoczowie. Tu, również ceniony był nie tylko za dorobek artystyczny, ale za szarmancję, wyjątkową atencję i sympatię, którą chętnie dzielił się z innymi.

Niedawno powstał film o twórczości Karola Śliwki. Jego premierę zaplanowano na 14.09.2023 r. (czwartek) o godz. 11:17 w TVP 2.

- Co sprawia, że wśród wielu znaków, które znajdują się w przestrzeni publicznej, jedne zapamiętujemy, a o innych szybko zapominamy? Czy na pewno potrzebujemy ładnych opakowań, etykiet i plakatów? Jaką wartość ma projektowanie użytkowe i czym jest kultura wizualna? Kim był człowiek, który urodził się w 1932 roku na Śląsku Cieszyńskim w niewielkiej wsi Harbutowice pod Skoczowem, w rodzinie luterańskiej jako drugie dziecko Pawła i Marianny z Wojnarów? Co inspirowało tego znakomitego mistrza znaku, Karola Śliwkę, którego prace miały wpływ na codzienność kilku pokoleń? Skarbonka PKO, Instytut Matki i Dziecka, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne - to tylko przykłady z ponad 400 znaków graficznych, jakie stworzył przez 60 lat, jednocześnie kształtując ikonosferę przestrzeni publicznej. Zaprojektowane przez Karola Śliwkę opakowania m.in.: czekolady Wedla, herbatników Jutrzenki, legendarnego proszku do prania "Bis", papierosów Giewont czy pudełka kosmetyków Wars, do dziś budzą entuzjazm wśród ludzi, którzy pamiętają czasy PRL-u. Choć wiele jego projektów nadal funkcjonuje w przestrzeni publicznej i w świadomości kolejnych pokoleń, to on sam jako ich autor wielokrotnie pozostaje anonimowy. Historia jego życia to lekcja o szukaniu własnej drogi, gdy się czegoś bardzo chce oraz o artyście uznawanym za legendę polskiej grafiki i człowieku z wielkim dystansem do siebie - piszą twórcy zapraszając do obejrzenia swojego dzieła.

KOD