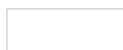


Nowy projekt Harmonii

Data publikacji: 5.05.2021 14:32

4 maja chór "Harmonia" opublikował w Internecie swój najnowszy utwór, będący połączeniem muzyki chóralnej z muzyką rozrywkową. „Marzymy, żeby pewnego dnia nasze głosy wypełniły Ziemię radością i przyniosły jaśniejsze, pełne nadziei jutro”. To słowa utworu „Better World” Ryan Cayabyab i marzenie, które towarzyszyło wszystkim 103 wykonawcom z 10 krajów ((Czechy, Filipiny, Malta, Polska, Rosja, Serbia, Słowacja, Ukraina, USA, Włochy) i 3 kontynentów, którzy wzięli udział w wyjątkowym projekcie!



youtube

Pomysłodawcą i koordynatorem projektu była prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dyrygent Chóru Uniwersytetu Śląskiego Harmonia w Cieszynie, Śląskiego Chóru Kameralnego Ad libitum oraz Prezes Fundacji Muzyka bez granic, która do współpracy zaprosiła zaprzyjaźnione z chórmi Harmonia i Ad libitum zespoły z różnych stron świata. Kluczem do zaproszenia poszczególnych chórów był wspólna wymiana i spotkania międzynarodowe, do jakich doszło między chórmi w ostatnich latach. Czas pandemii pozbawił wszystkich możliwości wspólnego koncertowania, organizowania międzynarodowych spotkań. Kiedy w 2017 roku Chór Harmonia odwiedził Filipiny, przyjaciele z University Philippines Manila Chorale zaproponowali Harmonii wspólne zaśpiewanie pięknej kompozycji A BETTER WORLD Maestro Ryan Cayabyab.

Tekst jest ponadczasowy, uniwersalny, dzięki któremu możemy chociaż na chwilę poczuć się jednością, być muzyczną ogólnością wspólnotą. Idealnie wpisuje się w obecną sytuację na świecie. W pierwszym etapie realizator dźwięku, a zarazem aranżer utworu przygotował podstawowy podkład instrumentalny, do którego w studio nagraniowym wybrany kwartet absolwentów Harmonii przygotował nagranie pilotażowe - dla każdego głosu chóralnego oddzielnie. To nagranie zostało wysłane do zaprzyjaźnionych chórów.

W większości krajów zawieszona jest możliwość organizowania wspólnych prób, dlatego chórzyści sami musieli nauczyć się swoich partii i nagrać je telefonem komórkowym. Te nagrania zostały przesłane ponownie do realizatora, który każdą z ponad 100 partii musiał przygotować, opracować dźwiękowo i dostosować do nagrania. Następnie do powstałego materiału swoje głosy dograli soliści z Włoch, Filipin, Polski i USA. Realizator nagrania, a zarazem aranżer, przygotował również aranżację instrumentalną.

Taka sama droga dotyczyła realizacji wideo. Każda osoba nagrała krótki materiał wideo. Filmy wszystkich osób zostały zmontowane w jeden teledysk z różnych krajów świata. Muzyka połączyła śpiewaków na całym świecie. Teraz wspólny śpiew pomaga poczuć, że mimo dzielących odległości, granic i obostrzeń, ciągle jesteśmy razem. Zniknęły granice zarówno te geograficzne, jak i kulturowe oraz bariery wynikające z panującej na całym świecie sytuacji pandemicznej. 4 maja 2021 na kanale YouTube odbyła się premiera wspólnego wykonania Better World. "Razem справimy, że świat stanie się odrobinę lepszy" - mówią Harmoniści.

The Choir of The Silesian University "Harmonia" in Cieszyn / Poland Conductor: prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek
Silesian Chamber Choir "Ad libitum" / Poland Conductor: prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek
The Choral Theater "Academy" Kemerovo / Russia Conductor: prof. Inna Shorohova
The Academic Choir SCC University Niš / Serbia Conductor: prof. Zoran Stanisavljevic
The UP Manila Chorale of the University of the Philippines in Manila / Philippines Conductor: Lorenz Edward Sarrondo
The Galician Chamber Choir "Yevshan" Lviv / Ukraine Conductor: Iryna Kyselchuk
The Voices in Casavieri / Italy Conductor: Nicole Riggi
The Women Choir Saria Silvis Lipany / Slovakia Conductor: Gabriela Pintérová
The Gaulitanus Choir in Gazo / Malta Conductor: Colin Attard
The University of Notre Dame Chorale / USA The Collegium Canticorum Czeski Cieszyn / Czech Republic Solo: Alicja Jankowska (soprano - The Choir Harmonia and Ad libitum/ Poland) Anna Kattrina Merro (soprano - UPMC Manila/ Philippines) Nicole Riggi (alto -The Voices Choir in Casavieri/ Italy) Carole Marie Duque (alto - UPMC Manila/ Philippines) Lorenz Edward Sarrondo (tenor - UPMC Manila/ Philippines) Emmanuel de Leon (bass - The University of Notre Dame)

Chorale/ USA) Special thanks: Dariusz Panek – piano, keyboards, instrumental arrangement Jędrzej Panek – guitars, instrumental arrangement, recording production, mastering, Kamila Strońska - film editing, Pilot recordings prepared by: Alicja Jankowska – soprano Nina Polczyk – alto Dariusz Panek – tenor Remigiusz Nowak - bass Krzysiek Puda - Social Media #PoLudzku - promotion support

JP