

Nowe nabytki Muzeum Marii Skalickiej

Data publikacji: 19.05.2014 13:10

Muzeum Marii Skalickiej w Ustroniu będące filią Muzeum Ustrońskiego wzbogaciło się ostatnio dwie grafiki Jadwigi Smykowskiej. Jedną Muzeum zakupiło z własnych środków, drugą otrzymało od darczyńcy.

- **Szczególnie cieszy nas, że udało się nam pozyskać obie grafiki, gdyż jest to dyptyk wykonany tą samą techniką, przez tą samą artystkę i na ten sam temat** – mówi Irena Maliborska prowadząca Muzeum Zbiory Marii Skalickiej. Dodaje, że jest to dyptyk wykonany w latach 1982 – 84 odbijany ręcznie na bibule japońskiej, a sam drzeworyt sztorcowy jest unikatową, historyczną już właściwie i arcytrudną techniką.

- **Mniej więcej można opisać tą technikę tak, że jest to rysowanie rylcem i dłutkami w bardzo twardym drzewie, jak wysuszona grusza, bukszpan. Jest to niesłychanie trudna sztuka. Dar pana Konrada Owczarka w postaci grafiki autorstwa Jadwigi Smykowskiej Silentium II, drzeworyt sztorcowy, hand printed, 1982 jest dla nas szczególnie cenny. Stanowi bowiem uzupełnienie posiadanej już kolekcji drzeworytów sztorcowych Pawła Steller i Jana Wałacha. Pani Jadwiga Smykowska jest wysokiej klasy artystką, znaną i nagradzaną w kraju i za granicą. Jest kontynuatorką w stosowaniu arcytrudnej, unikatowej i historycznej już techniki, jaką jest drzeworyt sztorcowy. Warto dodać, że wraz z Silentium I-bliźniaczą grafiką tej samej autorki zakupioną z własnych funduszy stanowi wielkiej urody dyptyk o treściach związanych z regionem** – mówi prowadząca Muzeum Zbiory Marii Skalickiej Irena Maliborska

W Muzeum stanął także nowy fortepian marki A. Forster. - **W związku z działalnością artystyczną, którą prowadzi nasza placówka, posiadanie takiego instrumentu jest ważne, a darowanie go nam przez ks. Stanisława Dordę z parafii ewangelicko-Augsburskiej w Ustroniu sprawiło ogromną radość. Mamy teraz fortepian, którego można używać. Instrument, nastrojony i przygotowany dzięki panu Romanowi Matyi, możemy używać podczas wieczorów koncertowych** – cieszy się Irena Maliborska.

(indi)

Jadwiga Smykowska urodziła się w Cieszynie w 1945 roku. w 1971 roku na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie otrzymała dyplom z wyróżnieniem. Ie Grafiki w Katowicach (1972-1975) oraz Pracownię Druku Wypukłego w Instytucie Kształcenia Plastycznego w cieszyńskiej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (1974-1980). Tworzy głównie w technice drzeworytu sztorcowego, uprawia także malarstwo, grafikę książkową i płaskorzeźbę. Brała udział w wystawach oraz konkursach krajowych i zagranicznych. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień.: m.in. jest zdobywczynią Grand Prix na 8. Międzynarodowym Triennale Drzeworytu we Fryburgu (1979).

W 1984 roku została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi Ministerstwa Kultury i Sztuki za upowszechnianie kultury. Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów i galerii, m in.: w Państwowych Zbiorach Sztuki na Wawelu w Krakowie, w Bibliotece Narodowej w Warszawie, oraz w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce i na świecie.

