

Noc Muzeów z kotem na plakacie

Data publikacji: 17.03.2018 21:00

Śpiący kot z najeżoną sierścią, która kształtem przypomina cieszyńskie zabytki - tak, prezentuje się plakat tegorocznej 11. edycji Cieszyńskiej Nocy Muzeów. Taką decyzję podjęli wczoraj (16.03) przedstawiciele instytucji, które wezmą udział w Nocy Muzeów 25 maja.

□

Wczoraj (16.03) odbyło się spotkanie organizacyjne z przedstawicielami instytucji, które włączą się w obchody tegorocznej 11. Edycji Cieszyńskiej Nocy Muzeów. Wprawdzie do 25 maja pozostało jeszcze trochę czasu, ale organizatorzy już muszą myśleć o tym, cieszącym się dużym zainteresowaniem, wydarzeniu. Jak przyznaje Dyrektor Cieszyńskiego Muzeum Marian Dembiniok z roku na roku odwiedzających przybywa. ***W tej chwili przyłączyło się około 30 instytucji. Zobaczymy ile będzie ostatecznie, bo wszystko może się jeszcze zmienić. Myślę, że coraz większa liczba instytucji jest ciekawsza dla zwiedzających*** - przyznał w rozmowie z OX.PL Dembiniok.

Jedną z pierwszych ważnych decyzji jaką podjęto podczas wczorajszego (16.03) spotkania był wybór plakatu 11. Cieszyńskiej Nocy Muzeów. Większością głosów wybrano plakat ze śpiącym kotem w roli głównej. Już w poprzednich edycjach pojawiał się na plakacie kot. Nad różnym projektami pracowało 6 grafików. ***Wybraliśmy kilka propozycji, które dziś zaprezentowaliśmy. Szukaliśmy czegoś co przykuje uwagę, ale też będzie nawiązywać do poprzednich edycji. W tym roku padło na śpiącego kota, który wręcz chrapie. Będziemy więc musieli cichutko na paluszkach zwiedzać miasto*** - żartował Jerzy Tessar z Pate Media. To firma, która już od ponad dziesięciu lat przygotowuje plakaty i materiały promocyjne Nocy Muzeów - ***przy kolejnej edycji Nocy Muzeów może pokusimy się o wystawę plakatów i materiałów promocyjnych związanych z Nocą Muzeów. Uzbierałaby się dość pokaźna wystawa*** - dodał Tessar.

Podczas spotkania rozwinęła się również dyskusja na temat godzin w jakich mają być dostępne obiekty do zwiedzania. ***Tradycyjnie w Muzeum zaczynamy o 19:00. Pojawił się dylemat w kwestii zakończenia. Robiliśmy do 1:00 w nocy, później stwierdziliśmy, że bezpiecznie będzie zakończyć o 24:00*** - przyznał Dyrektor Muzeum.