

„Nikt” z audiodeskrypcją w „Teatrze Elektrycznym”

Data publikacji: 30.11.2024 16:00

W naszym kraju z roku na rok wzrasta świadomość wielu instytucji nt. dostępności, w wyniku czego coraz powszechniejsze stają się rozwiązania pozwalające na dostosowanie miejsc kultury czy urzędów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Nie oznacza to niestety, że wszystkie budynki publiczne są dostępne, jednak sytuacja ta ulega powoli poprawie. Według Najwyższej Izby Kontroli, po wprowadzeniu tzw. standardów dostępności w miejscach użytku publicznego, ponad 80 proc. skontrolowanych gmin zaczęło rozpoznawać potrzeby oraz oczekiwania osób starszych i z niepełnosprawnościami.

„Nikt” z audiodeskrypcją w „Teatrze Elektrycznym”: arc.ox.pl

W miniony czwartek (28.11.) po 5 miesięcznej przerwie o godz. 11:00 w skoczowskim „Teatrze Elektrycznym” miała miejsce emisja amerykańsko – japońskiego Thrillera z 2021 roku „Nikt” w reżyserii Ilya Naishuller z audiodeskrypcją skierowana do osób z dysfunkcją wzroku. Na widowni pojawiły się osoby niewidome, ociemniałe, słabo widzące wraz z przewodnikami z powiatu cieszyńskiego oraz grodzkiego koła Polskiego Związku Niewidomych w Bielsku - Białej.

„Nikt” (*Nobody*) to amerykański thriller akcji z 2021 roku w reżyserii Ilji Najszullera, z Bobem Odenkirkiem w roli głównej. Film opowiada o Huchu Mansellu, z pozoru zwykłym mężczyźnie prowadzącym spokojne życie, który w wyniku napadu na swój dom wraca do brutalnej przeszłości, starając się chronić rodzinę. Produkcja łączy widowiskowe sceny akcji, czarny humor i emocjonującą fabułę. Film zdobył uznanie za dynamiczne sekwencje walk i niespodziewane rozwinięcie charakteru głównego bohatera

Audiodeskrypcja odpowiada na potrzeby osób z niepełnosprawnością wzroku. Jest przekazem istotnych treści wizualnych w słowach. Dzięki zastosowaniu audiodeskrypcji opisać można wszystko: architekturę, krajobraz, obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię, a także film, sztukę teatralną, spot reklamowy, wydarzenie sportowe.

Audiodeskrypcja w filmie przybiera postać dodatkowej ścieżki dźwiękowej pomiędzy dialogami. Opis nie wypełnia każdej dostępnej przerwy, nie przedstawia motywacji ani zamiarów przedstawionej w filmie postaci, nie charakteryzuje znanych dźwięków. Pozwala w ten sposób niewidomym i słabowidzącym widzom usłyszeć emocje w głosach aktorów, wsłuchać się w dźwiękowe tło obrazu. Opisywane są takie wizualne elementy kompozycji obrazu filmowego jak: inscenizacja, scenografia, gra aktorów, kostiumy, barwy i światło, których osoby niewidome nie są w stanie samodzielnie zobaczyć. Podczas emisji filmu „KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY” i audiodeskrypcji widzowie z dysfunkcją wzroku mogli przenieść się do czasów panowania Ludwika XV, wyobrazić sobie stroje z tamtej epoki, Wersal, jego otoczenie, zwyczaje panujące w tym czasie. Opisy były bardzo dobrze przygotowane i jak można było usłyszeć od osób widzących odzwierciedlały faktyczne elementy pojawiające się na ekranie.

Czwartkowy pokaz filmu „Nikt” nie był ostatnią tegoroczną emisją filmu z audiodeskrypcją. Już teraz informujemy, że 11 grudnia br. O godz. 11:00 „Teatr Elektryczny” zaprasza na amerykański, świąteczny dramat komediowy „PRZESILENIE ZIMOWE”.