

Niezwykły witraż u Boromeuszek

Data publikacji: 31.12.2020 7:30

O cieszyńskich zabytkach mówi się wiele, jednak niewiele osób zdaje sobie sprawę, jak wiele „perełek” można znaleźć w regionie. Z pewnością zalicza się do nich witraż, który znajduje się w kaplicy domowej Boromeuszek w Cieszynie, wykonany w monachijskiej pracowni Franza Mayera w 1912 roku.



Zdjęcie ze strony Corpus Vitrearum Polska w mediach społecznościowych

Historię cieszyńskiego zabytku postanowiła przybliżyć organizacja Corpus Vitrearum Polska, oddział międzynarodowego tworu, którego celem jest badanie witraży i dokumentowanie dziedzictwa kulturowego w tym zakresie.

Kaplica Boromeuszek w Cieszynie mieści się od 1876 roku, wcześniej zakonnice rezydowały w Trzebnicy. Przeprowadzka miała związek z prześladowaniami Kościoła katolickiego w Prusach. Boromeuszki zakupiły, a następnie przebudowały barokową kamienicę Seemanów przy ul. Górny Rynek. W budynku znajduje się kaplica - **pierwotnie jej wnętrze ozdobił zestaw kolorowych przeszkleń o formach geometrycznych. W roku 1912 z okazji jubileuszu pięćdziesięciolecia ślubów zakonnych przełożonej prowincjalnej Pankratii Volkmer postanowiono wykonać bardziej okazałe witraże do czterech okien prezbiterium i okien pierwszego przęsła nawy** – wyjaśnia organizacja Corpus Vitrearum Polska.

Witraż przedstawia Świętą Rodzinę, której pokłon oddają pasterze. Kompozycja cechuje się żywą kolorystyką i starannym wykonaniem detali. Witraż przeszedł renowację w 2003 roku, obecnie jego stan oceniany jest jako bardzo dobry.

