

Nie takie mroczne wieki średnie. Spacer szersznikowski: moda i muzyka średniowiecza. A w tę niedzielę Cieszyn - Mały Wiedeń

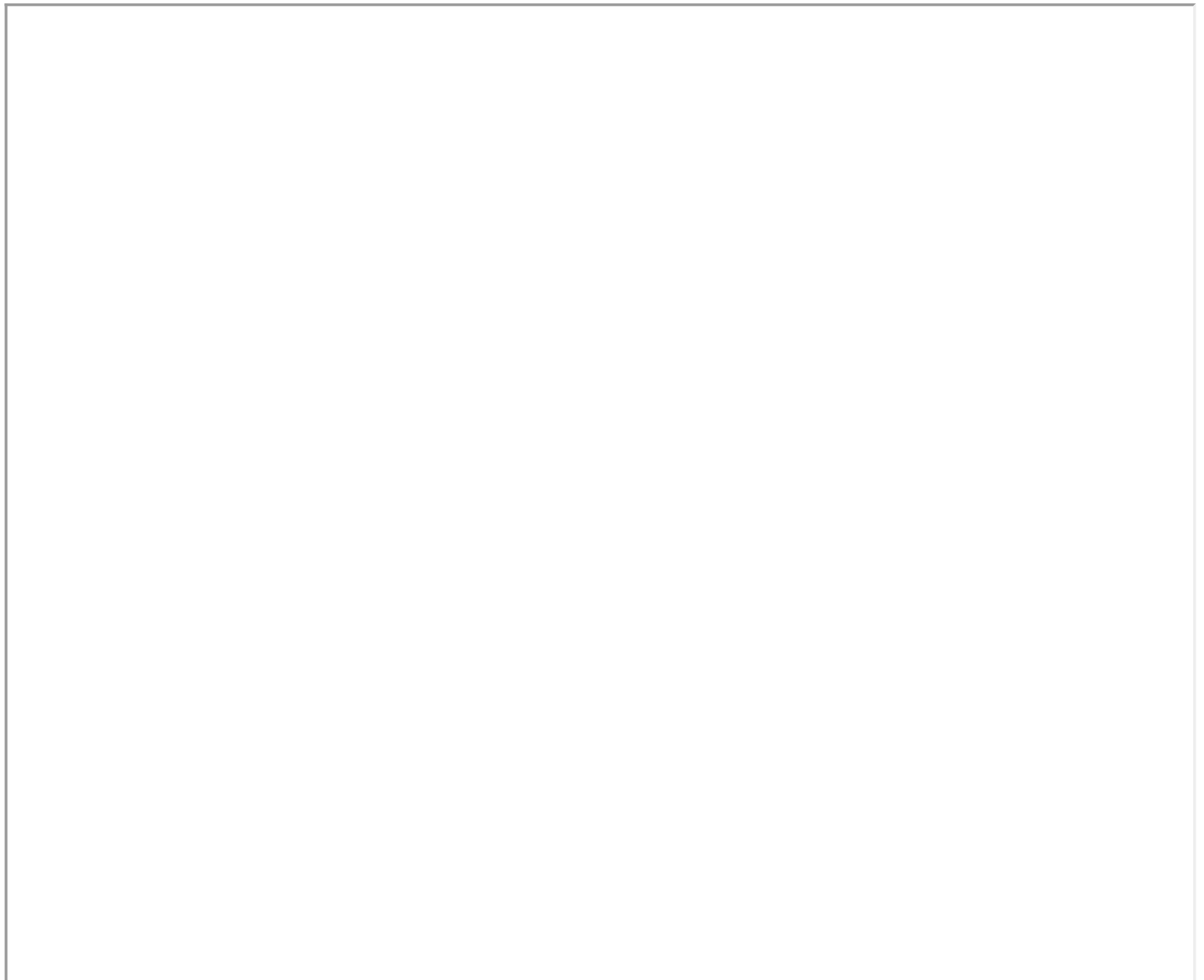
Data publikacji: 19.08.2023 12:00

Jak ubierano się na cieszyńskim dworze za czasów księcia Przemysława Noszaka? Co dama dworu miała na sukni, a co pod suknią? Za co Papież ganił dworzan Karola IV? Na te i wiele innych intrygujących pytań odpowiedzi poznali uczestnicy ostatniego „Spaceru Szersznikowskiego” zatytułowanego „Cantigas de Santa Maria - moda i muzyka w średniowiecznym Cieszynie”. Poprowadziła go Agnieszka Górecka-Przywara z Muzeum Śląska Cieszyńskiego, a wsparli ją przyjaciele z grupy rekonstrukcji historycznej „Chorągiew Księstwa Cieszyńskiego”.

Agnieszka Górecka-Przywara sporą grupę chętnych do poznania sekretów XV-wiecznej mody dworskiej i muzyki oprowadziła wpieryw po Muzeum, a następnie po mieście odziana w rekonstrukcję średniowiecznego stroju. Tak samo odziani byli jej towarzysze. Ale historyczne stroje to nie wszystko, co pozwoliło oprócz zapoznania się z solidną porcją merytorycznej wiedzy historycznej poczuć trochę ducha i klimatu tamtych czasów. Przewodniczka bowiem przeplatła swą opowieść grą na rekonstrukcji fletu z epoki.

Podróż w czasie wiodła od Sali Piastowskiej, gdzie można było zapoznać się z biżuterią i modą średniowiecza. Następnie przez Rynek, wśród skrywających dawne sekrety uliczek, aż na Górę zamkową. Tam w średniowiecznej rotundzie Agnieszka Górecka-Przywara zagrała koncert fletowy. W repertuarze oczywiście znalazły się utwory z omawianej epoki.

Przewodnicy odnieśli się także do powszechnego mitu o zacofaniu tego okresu w historii Europy.



A już w najbliższą niedzielę, 20 sierpnia o 11:00 udać się będzie można na kolejny z cyklu spacerów szersznikowskich kolejny Spacer Szersznikowski, tym razem pod tytułem "Cieszyn - mały Wiedeń". Zbiórka chętnych przy kasie Muzeum Śląska Cieszyńskiego. Bilet: 5/10 zł (do nabycia w kasie przed spacerem). Spacer potrwa ponad dwie godziny. Poprowadzi go Wojciech Świągły, pracownik MSC, laureat Nagrody Znanieckiego za najlepszą pracę magisterską w Polsce za rok 2011 (temat pracy: "Mały Wiedeń w Cieszynie. Geneza, studium zjawiska oraz wpływ na tożsamość mieszkańców miasta dziś").

(indi)