

Nie dla TV TRWAM

Data publikacji: 18.01.2012 17:15

Wokół stacji ojców Redemptorystów jest ostatnio głośno. Mimo złożonego wniosku, stacja kojarzona z Ojcem Rydzykiem nie otrzymała koncesji na nadawanie w NTC. Nie może więc dziwić, że w mediach, i to nie tylko tych określanych mianem "katolickich", zawrzało - nie pierwszy raz zresztą.

Telewizję Trwam odebrać można z satelity Astra, która u nas nie jest zbyt popularna, gdyż wszystkie liczące się stacje i platformy cyfrowe nadają z satelity Hot – Bird. Odbiór kanału jest więc znacznie utrudniony, ponadto sieci kablowe, w których stacja jest dostępna, również nie mają zbyt dużego zasięgu i obejmują głównie duże miasta.

Szansą dla stacji na zwiększenie udziału w widowni na pewno byłoby dołączenie kanału do jednego z multipleksów NTC – Nziemnej Telewizji Cyfrowej. Mimo starań o koncesję, telewizja Ojca Rydzyka jej nie otrzymała. Niedawno na stronach Radia Maryja pojawił się wzór pisma do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji o następującej treści: ***My, niżej podpisani, żądamy od Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji przyznania Telewizji Trwam należnego miejsca na tzw. multipleksie. Żądamy zaprzestania dyskryminacji katolickich mediów.***

Stacja może budzić różne emocje, jednak ciężko jest zrozumieć merytoryczne argumenty, a właściwie ich brak, przy nieprzyznaniu **TV TRWAM** koncesji. Jak podaje serwis Satkuriel.pl, Helsińska Fundacja Praw Człowieka (HFPC) wystąpiła do przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (KRRiT) Jana Dworaka z prośbą o udzielenie szczegółowych informacji na temat procedury przyznawania koncesji nadawcom telewizyjnym do prowadzenia działalności nadawczej w ramach multipleksów naziemnej telewizji cyfrowej. HFPC zwraca m.in. uwagę, że KRRiT nie przedstawiła szczegółowego uzasadnienia podjętych decyzji koncesyjnych. Przykładowo, w przypadku TV Trwam, powołano się na racje finansowe, nie podając przy tym, z jakich względów oceniono negatywnie wiarygodność finansową tego nadawcy.

To pewnego rodzaju kuriozum. Koncesje otrzymały bowiem takie kanały jak **PULS2** i **ATM Rozrywka** - które emitują plansze testowe. W przypadku Pulsu 2 sytuacja taka trwa od niemal dwóch lat! Zaś ATM Rozrywka informuje, że być może wystartuje w maju tego roku, ale generalnie w rozmowie z portalem Wirtualnemedial.pl Maciej Grzywaczewski, wiceprezes ATM Grupa mówi, ***że spółka cały czas się waha w sprawie uruchomienia projektu...***

Tymczasem stacji, która nadaje z powodzeniem od kilku lat, koncesji nie udziela się. Zastanawiający jest również fakt, na który zwraca HFPC, ***czyli brak upublicznienia transparentnych kryteriów wyboru nadawców w konkursie przeprowadzonym przez KRRiT w kwietniu 2011 r., w którym odmówiono udzielenia koncesji nadawcom kanałów telewizyjnych, takich jak TV Trwam, Superstacja czy TVN Meteo.***

Analizując skład nadających do tej pory multipleksów, widać brak jakiegokolwiek logiki i pomysłu w doborze kanałów w nich nadających (pisaliśmy: [Płać i oglądaj plansze testowe](#)). Koncesję otrzymała stacja **Polsat Sport News**, która prezentuje głównie niszowe (i bardzo dobrze) dyscypliny sportowe. Chociaż w tym wypadku nie trudno domyślić się, że stacja należy do portfolio Cyfrowego Polsatu i jest właściwie jednocześnie reklamą tej największej płatnej polskiej platformy. Na co również warto zwrócić uwagę, to to, że na początku kiedy emisja NTC była jeszcze testowa, oglądać można było kanały produkowane przez **TVP – Historia i Kultura**. Wraz z regularnym startem multipleksu zostały one wyłączone i zastąpione kanałami m.in. **POLO TV** i **ESKA TV**.

W tym samym czasie oglądamy w telewizji programy o zagrożonej „misji” telewizji publicznej. Aby mieć dostęp do tych kanałów, tworzonych m.in. z funduszy pochodzących z abonamentu, należy wykupić jakikolwiek pakiet w komercyjnych platformach cyfrowych (lub skierować antenę na niepopularną u nas Astrę). Podobnie jest z kanałem **TVP Sport** i **TVP HD** (zaznaczyć trzeba, że programy te w ogóle nie są dostępne FTA, czyli bezpłatnie).

Największą trudność w przejściu na system cyfrowego nadawania będą mieli z pewnością ludzie starsi. Wyłączenie analogu będzie się dla nich wiązało z dodatkowymi kosztami, a to właśnie ludzie starsi w powszechnej opinii

najczęściej płacą abonament. Obecność kanału Ojca Rydzyka z pewnością znacznie przekonałoby tą część społeczeństwa. Z całym szacunkiem, ale kanałami ESKA TV i POLO TV „naszych babć” do cyfryzacji nie przekonamy. Poza tym KRRiT powinna kierować się pluralizmem, ale znaczenie tego słowa chyba zostało zapomniane...

Jak czytamy w cytowanym wcześniej artykule Satkurkiera - zdaniem HFPC określenie jasnych kryteriów uzyskania i utrzymania wszelkiego rodzaju koncesji uprawniających do prowadzenia działalności nadawczej leży w interesie publicznym. Ma ono kluczowe znaczenie dla sprawowania kontroli społecznej nad podmiotami nadającymi sygnał telewizyjny w Polsce oraz działaniami samej KRRiT. HFPC wskazała także na standardy międzynarodowe w zakresie regulowania działalności nadawczej w drodze koncesji oraz na przestrzeganie zasad pluralizmu w mediach - zgodnie z ugruntowanym orzecznictwem Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, odmowa udzielenia koncesji może oznaczać ingerencję w prawo do swobody wypowiedzi chronione na mocy art. 10 Europejskiej Konwencji Praw Człowieka.

A tymczasem nasi południowi sąsiedzi wyłączyli już nadawanie analogowe... a u nas jak zwykle – karty są rozdawane, ale tak do końca nikt nie wie, komu i na jakich zasadach...

(red)