

# Najpoczytniejsze książki 2021 r.: Wisła (dział dla dorosłych i dla dzieci)

Data publikacji: 8.02.2022 13:30

Styczeń to m.in. czas podsumowań minionego roku i planów na obecny. Sytuacja taka jest w urzędach, domach kultury, teatrach, bibliotekach. My chcemy przedstawić krótkie podsumowania roku 2021 r. w bibliotekach naszego powiatu.



Fot: [wisla.pl](http://wisla.pl)

Wysłaliśmy po trzy pytania do bibliotek powiatu cieszyńskiego. Tym razem prezentujemy kolejne odpowiedzi Anny Wisetka z działu dla dorosłych Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Śniegonia w Wiśle oraz Moniki Śliwka z działu Dziecięco-Młodzieżowego

## **Andrzej Koenig.: - Pandemia od marca 2021 r., a miniony rok w całości minął z nią w tle. Jakie było zainteresowanie książkami w minionym roku?**

MBP Wisła: - Zainteresowanie książkami w porównaniu z 2020 rokiem było znacznie większe. W 2021 udostępniliśmy 43.177 książek (w 2020 r. 31.319). Czytelnicy mieli wolny dostęp do półek, z czego bardzo się cieszyli, zaczęliśmy realizację projektu „Miejsce wspólne” - dzięki 100 tys. zł dotacji Biblioteka przeprowadzi szereg działań dla lokalnej społeczności wokół promocji czytelnictwa, a także zaangażowania mieszkańców do współtworzenia oferty kulturalnej.

## **A.K.: - Każdy z czytelników ma swoje ulubione gatunki i ulubionych autorów. Jakie gatunki, autorów i tytuły były najczęściej wypożyczane w Waszej bibliotece?**

MBP Wisła: - Rekordy popularności w bibliotece w Wiśle (Dział dla Dorosłych) biła Lucinda Riley i jej cykl „Siedem siostr”, zainteresowaniem cieszyła się „Córka nazisty” Maxa Czornyja oraz „Herody” Andrzeja Niedoby (tematyka wojenna). Powodzenie miały książki oparte na faktach: historia niewidomego pt. „A jednak” – Krzysztofa Galasa; podnoszące na duchu z serii „Opowieści z wiary” oraz nagrodzona „Kajś” Zbigniewa Rokity (Nike).

## **A.K.: - Czy pomimo pandemii prowadziliście w zeszłym roku jakieś akcje skierowane dla miłośników książek i na co mogą liczyć w najbliższym czasie?**

MBP Wisła: - Najważniejszym wydarzeniem literackim 2021 roku była pierwsza edycja Festiwalu Słowa im. Jerzego Pilcha Granatowe Góry, która odbyła się w dniach 28-30 maja. Głównym organizatorem Festiwalu było Wiślańskie Centrum Kultury, a partnerami Biblioteka oraz Miasto Wisła. To ogromne przedsięwzięcie skupiło w sobie kilkudziesięciu autorów, zarówno prozaików, reportażyistów ale też dziennikarzy i autorów literatury dla dzieci. Na kilku scenach odbywały się spotkania autorskie i dyskusje, nie zabrakło też warsztatów, spacerów tematycznych, spektakli teatralnych i przedstawień muzycznych. Mieliśmy przyjemność gościć Annę Dziewit-Meller, Magdę Kicińską, Justynę Sobolewską, Olgę Gitkiewicz, Michała Rusinka, Zbigniewa Rokitę, Szczepana Twardocha oraz wielu innych autorów i autorek. W dniach 3-5 czerwca 2022 druga edycja Festiwalu, która zapowiada się równie atrakcyjnie. Miłośnicy książek uczestniczyli również w Dyskusyjnym Klubie Książki, w 2021 r. zorganizowaliśmy 8 spotkań, w których udział wzięło 51 osób. Letnia Wakacyjna Akademia Kultury przebiegła pod znakiem rozmów z Wojtkiem Brzoską, Marcinem Musiałem, Katarzyną Rudzką-Ryś oraz Lidią Czyż.

## **Monika Śliwka z działu Dziecięco-Młodzieżowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Śniegonia w Wiśle.**

A.K.: - Pandemia od marca 2021 r., a miniony rok w całości minął z nią w tle. Jakie było zainteresowanie książkami w minionym roku?

MBP Wisła: - Zainteresowanie książkami w Dziale Dziecięco-Młodzieżowym Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wiśle było bardzo duże. Rekordzistka w dziale dziecięcym tylko w roku 2021 wypożyczyła 1310 książek. Wprowadzono szereg ułatwień dla czytelników. Pierwszym ważnym punktem była możliwość zamawiania książek z domu z poziomu katalogu internetowego. Część czytelników zjawiała się tylko po to, by odebrać zamówione tytuły - była to

świetna opcja dla osób, które minimalizowały kontakty z ludźmi w obawie przed zakażeniem. Czytelnicy kontaktowali się z bibliotekarkami w sprawie zakupu i wypożyczenia książek za pośrednictwem maila, czy też po prostu dzwoniąc do biblioteki. Kolejne ułatwienia to oczywiście funkcjonująca w prawie wszystkich bibliotekach możliwość samodzielnego dokonywania rezerwacji, zdalne przedłużanie terminu wypożyczonych książek, czy przeglądanie nowości wydawniczych. Obserwowaliśmy też, że niektórzy czytelnicy potrzebują się podzielić swoimi uwagami na temat przeczytanych książek, a mają ku temu możliwość dzięki opcji „dodaj recenzję, komentarz”. W ubiegłym roku odwiedzali nas też czytelnicy, którzy czerpali przyjemność ze spędzania czasu wśród bibliotecznych regałów. Wypożyczali sporą ilość książek, ale też wiele przeglądali na miejscu relaksując się w kąciku malucha oraz spędzając czas w strefie gier planszowych, czy załatwiając swoje sprawy w pracowni komputerowej. Wzrosło też zainteresowanie dostęпами zdalnymi do zasobów cyfrowych – czytelnicy odbierali darmowe kody dostępu do e-booków i audiobooków w serwisach IBUK Libra, Legimi oraz Ebookpoint Biblio.

**A.K.: - Każdy z czytelników ma swoje ulubione gatunki i ulubionych autorów. Jakie gatunki, autorów i tytuły były najczęściej wypożyczane w Waszej bibliotece?**

MBP Wiśla: - W roku 2021 obserwowaliśmy wzrost zainteresowania komiksami, dlatego też wychodząc naprzeciw naszym czytelnikom, staraliśmy się uzupełniać biblioteczne zbiory zgodnie z ich wskazówkami, czy oczekiwaniami. Po komiksach sięgali czytelnicy w każdym wieku, odkrywając nowe wydania tytułów sprzed lat lub zachwycając się całkiem nowymi seriami. Najmłodszy uwielbiali książki przyrodnicze np. autorstwa Tomasza Sajmolika, książki zabawki, pop up, picture booki, uwielbiane też były książki interaktywne i tzw. „wyszukiwanki” (np. „Gdzie jest pingwin”, „Gdzie jest Wally”, „Detektyw Pierre w labiryncie...”), gdzie dziecko musiało coś odnaleźć, policzyć, znaleźć szczegół, coś przesunąć. Dzieci rozpoczynające naukę szkolną chętnie wypożyczały książki doskonalące umiejętność czytania, elementarze (czytelnie globalne, harmonijne, sylabowe). Rodzice młodszych dzieci przy wyborze książek kierowali się swoim ulubionymi autorami (Renata Piątkowska, Justyna Bednarek, Agnieszka Frączek, Guido van Genechten, Martin Widmark), czy wydawnictwem (Wydawnictwo Zakamarki, Dwie Siostry, Amber), zwracali też uwagę na wizualną stronę książki, wybierając książki z ciekawymi ilustracjami (seria o „Findusie i Pettsonie” czy „Krowa Matylda”). Rodzice odwiedzający dział dziecięcy mieli też możliwość wypożyczyć książki ze strefy VIP (Very Important Parents), gdzie znajdowali książki na temat świadomego rodzicielstwa, wychowania, psychologii dziecka. Młodzież sięgała po książki przygodowe, ale też po te nawiązujące tematem do znanych gier komputerowych. Popularna była też fantastyka naukowa, czy książki przygodowo-podróżnicze np. seria „Mazurscy w podróży” Agnieszki Stelmaszyk, albo powieści oparte na motywach greckich mitów jak np. seria „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy” Ricka Riordana. Docenione też zostały tytuły, na kanwie których powstał jakiś serial, animacja bądź kinowy hit.

**A.K.: - Czy pomimo pandemii prowadziliście w zeszłym roku jakieś akcje skierowane dla miłośników książek i na co mogą liczyć w najbliższym czasie?**

MBP Wiśla: - Dział dziecięcy MBP w Wiśle podejmował działania w ramach ogólnopolskich akcji wspierających czytelnictwo dzieci i młodzieży. Wśród programów, które w największym stopniu wpłynęły na ożywienie czytelnictwa w grupie wiekowej 3-6 lat była akcja „Mała książka – wielki człowiek”. Po wakacjach ruszyła comiesięczna oferta edukacyjna skierowana dla grup szkolnych i przedszkolnych z propozycją lekcji, warsztatów oraz zajęć czytelniczych odbywających się w bibliotecznej pracowni „Słowa i Papieru”. Młodzi czytelnicy wraz z rodzicami mogli wziąć udział w realizowanych przez bibliotekę projektach, w ramach których odbyły się warsztaty kulinarne, ogrodniczo-stolarskie, teatralne, filmowe, graficzne, ludowe, spotkania autorskie min. z Agatą Romaniuk. Z inicjatywy czytelniczki – dr Joanny Godawy powstał Dziecięcy Klub Książki, który skupił młodych czytelników na comiesięcznych spotkaniach i rozmowach o ciekawych książkach. Rodzice natomiast mogli wziąć udział w dofinansowanym przez bibliotekę i Wiślańskie Centrum Kultury kursie „Jak mówić, jak słuhać” kształcącym umiejętności wychowawcze i kompetencje rodzicielskie. Czytelnicy (starsi i młodszy) sami dostrzegają przestrzeń do działania w bibliotece miejskiej i proponują coraz to nowsze pomysły np. w styczniu 2022 r. wystartował u nas Klub Gier Planszowych prowadzony przez Mirka i Doris Cieślarów. Ten rok jest szansą dla nowych działań, bo realizowany przez bibliotekę program Blisko zakłada sfinansowanie ciekawych inicjatyw społecznych związanych z książką i czytaniem. Mamy nadzieję, że dzięki takim działaniom czytelnicy jeszcze bardziej zwiążą się z naszą placówką i przekonają się, że czytanie jest po prostu fajne.

Pozytywnym w odpowiedziach Wszystkich bibliotek jest fakt, że koronawirus nie odstraszył miłośników czytania od odwiedzania bibliotek i korzystania z wszystkich atrakcji, które czekały i nadal będą na nich czekały.

