

Najlepsze Projekty w Cieszynie

Data publikacji: 7.02.2012 10:15

Prace z Polski, Słowacji, Czech i Węgier zjechały do Cieszyna. Do 15 kwietnia wystawa gościć będzie w sali Oranżerii Zamku Cieszyn. Po raz drugi przegląd ma charakter międzynarodowy. W tym roku na konkurs napłynęły 284 prace.

Do 15 kwietnia w Cieszynie w sali wystawowej Oranżerii Zamku Cieszyn można zobaczyć Najlepsze Projekty Dyplomowe 10/11. Wystawa związana jest z corocznym przeglądem najciekawszych dyplomów z wydziałów projektowych, który organizuje kwartalnik projektowy „2+3D”.

Przegląd Najlepszych Projektów Dyplomowych ma już 10 lat, jest to więc jego jubileuszowa edycja.- ***W Zamku Cieszyn wystawa pokazana jest po raz szósty. Początki były skromniejsze, pokazywaliśmy polskie projekty dyplomowe. Już wtedy jako członkowie spontanicznie powołanego zespołu jury byliśmy, co roku „przerażeni” ilością dyplomów, które trzeba było sprawiedliwie ocenić*** – mówiła podczas otwarcia Ewa Gołębiowska, dyrektorka Zamku Cieszyn.

Dla autorów projektów wyróżnieniem jest publikacja w magazynach „2+3D” i „Typo”, na stronie internetowej przeglądu oraz prezentacja na wystawie otwieranej podczas urodzin Zamku. Wielu autorom, którzy uczestniczyli we wcześniejszych edycjach, publikacja projektu dyplomowego i pokazanie go na wystawie, ułatwiły nawiązanie pierwszych profesjonalnych kontaktów i start do kariery zawodowej.

To jednak nie jedyny powód dla którego warto odwiedzić Cieszyn.

Wystawa „**Zaprojektowane Dla Prezydencji**” jest okazją, by zobaczyć meble, upominki i publikacje przygotowane na potrzeby polskiego przewodnictwa w Radzie UE. Ich autorami są czołowi polscy projektanci, których Ministerstwo Spraw Zagranicznych zaprosiło do współpracy w 2010 r. Wyszli oni z założenia, że przedmioty opowiadają o Polsce tak samo wyraziście jak słowa. Minimalizm i funkcjonalność stanowią wspólny mianownik wszystkich projektów, stworzonych z naturalnych, tradycyjnych materiałów, takich jak drewno, porcelana czy krzemień pasiasty. To dizajn nawiązujący do naszej kultury a przy tym interesujący, nowoczesny, czasem zabawny. Pokazuje Polskę jako kraj kreatywnych ludzi, będący młodym sercem Europy. Wystawę podziwiać można do 29 lutego w małej sali wystawowej Oranżerii.

"Archeologia Fabryki" – wystawa zorganizowana w ramach drugiej edycji projektu Design Silesia w Cieszynie gościć będzie w Zamku Cieszyn do 4 marca.

Tradycyjne rzemiosło jest coraz bardziej cenione w świecie dizajnu. Projektanci coraz chętniej sięgają po dawne techniki i materiały, ale rzemiosło wykorzystują w twórczy sposób, proponując nowe spojrzenie na tradycję. **"Nowa tradycja? Rzemiosło i dizajn"** to wystawa prac mistrzów rzemiosła z regionu uzupełniona o obiekty pokazujące, co projektant robi w izbie rzemieślniczej. Wystawę oglądać można do 5 marca w sali wystawowej Zamku.

"PROJEKT – PROCES – PRODUKT 10 lat PE-P" - Wystawa pokazuje dziesięcioletnie doświadczenia Pracowni Programów Edukacyjnych i Współpracy z Przemysłem, prowadzonej przez prof. Katarzynę Laskowską na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Współpraca w ramach 25 kooperacji z przemysłem przyniosła ponad 140 opracowanych projektów, z których 50 doprowadzono do produkcyjnych prototypów. Wystawa to kolekcja mebli, oświetlenia, uniwersalnego wyposażenia wnętrz oraz dokumentacji procesu projektowego. 6 wdrożonych projektów powstałych w ramach PE-P, prezentowanych na wystawie wraz z kolejnymi 15, stało się paszportem do profesjonalnej kariery dla młodych projektantów. Wystawa dostępna jest w Oranżerii tylko do 29 lutego.

Czym jeszcze kusi Cieszyn?

Od 3-12 lutego na Zamku prezentowana jest wystawa **"Design Faction"** prezentująca dwanaście historii, które badają przestrzeń współistnienia dizajnu i nauki. Projekty spekulują na temat możliwości ludzkiego ciała, zacierając

granicę pomiędzy innowacją a krytycznym komentarzem. Przenośne mini-urządzenia, tymczasowe protezy i aktywne implanty są odpowiedzią projektantów na postęp technologiczny. Ich autorzy mącą nasz komfort bycia użytkownikiem, sprawiając, że z niepokojem zaczynamy się zastanawiać czy jest to projektowa fikcja czy kolejny krok w ewolucji technologicznej.

Koordinatorami wystawy „**Pokój**” są Maciej Stefański i Piotr Godlewski. Wystawa zorganizowana przez Uczelniane Centrum Przedsiębiorczości przedstawia projekty studentów i absolwentów dwóch wydziałów Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Projekty są przykładem nowoczesnego myślenia o meblach i ich roli we współczesnych wnętrzach. Stawiają pod znakiem zapytania utarte rozwiązania i próbują na nowo zdefiniować formę mebli codziennego użytku. Jasna, minimalistyczna estetyka, innowacyjna ergonomia i zaskakujące pomysły, to tylko niektóre powody, żeby zobaczyć tę wystawę (3–29 lutego 2012 - Oranżeria)

"**Lampy z Corianu®**"- to propozycja, którą trzeba zobaczyć. Żywa galeria designu Design Alive w klubokawiarni Presso (Oranżeria Zamku Cieszyn) to jedyne miejsce w Polsce, gdzie prezentowana jest stała ekspozycja najlepszego polskiego wzornictwa ostatnich lat. Wystawa stale się zmienia. Z okazji 5. Urodzin galerii i klubokawiarni kolekcja zostanie poszerzona o kolejne ciekawe meble, m.in. niezwykle lampy, wykonane z Corianu na zlecenie firmy DuPont przez projektantów z Republiki Czeskiej i Polski. Wcześniej pokazywano je tylko na targach w Mediolanie oraz festiwalu designu w Łodzi. (3–29 lutego 2012 - Presso, Oranżeria).

Codziennie za pośrednictwem najnowocześniejszych technologii docierają do nas ogromne ilości informacji, których nie jesteśmy w stanie w pełni wykorzystać. Oprócz wszystkich sposobów komunikacji cyfrowej i satelitarnej, niepozornie istnieją plakaty – prastare formy przekazywania wiadomości pomiędzy ludźmi. Swoją złoty wiek przeżyły przed stu laty, a choć wielu prorokowało im rychły koniec, nie zniknęły, pomimo że muszą o swoje miejsce walczyć z city lightami i programowanymi wyświetlaczami ... Być może zmieniła się ich rola, lecz wciąż potrafią intrygować. Na wystawie pojawiają się plakaty autorów z Polski, Czech i Słowacji. Na żadnym z nich nie znajdziemy ilustracji, czy fotografii. Główną rolę odgrywają tylko litery, cyfry i kolory. Od 3-12 lutego Muzeum Drukarstwa (ul. Głęboka 50, Cieszyn) zachęca do obejrzenia wystawy "**TYPO PLAKAT**".

Od 4 lutego otwarte drzwi dla zwiedzających ma również **Izba Cieszyńskich Mistrzów** w Cieszynie przy ulicy Stary Targ 2. Izba Cieszyńskich Mistrzów to ekspozycja tradycyjnych, ginących rzemiosł Śląska Cieszyńskiego oraz sylwetek i mistrzostwa lokalnych rzemieślników. Śląsk Cieszyński był historycznie (i jest nadal) ośrodkiem, w którym rozwijały się liczne techniki rzemieślnicze, m.in. rusznikarstwo, piernikarstwo, grawerstwo, rymarstwo, hafciarstwo, czy wyrób filigranowej biżuterii. Izba powstała przy funkcjonującym warsztacie znanego cieszyńskiego rusznikarza Jerzego Wałgi, a zaprojektowały ją studentki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych: Sabina Knapczyk, Monika Majchrzak, Aleksandra Satława, Katarzyna Małyśiak i Magdalena Pawlas pod opieką Janusza Konaszewskiego.