

Najlepsze dyplomy projektowe 2004/2005

Data publikacji: 16.01.2006 0:00

□
Muzyczny plac zabaw, szkolna ławka, która rośnie razem z uczniem, lampa, o której kształcie decyduje posiadacz. Na razie w sferze projektu, z pewnością doczekają się realizacji. Pomóc w tym ma wystawa **NAJLEPSZE DYPLOMY PROJEKTOWE 2004/2005** prezentująca wyróżniające się prace licencjackie i magisterskie z zakresu grafiki użytkowej i wzornictwa przemysłowego. Pomysły polskich studentów obronione na polskich uczelniach pod okiem polskich promotorów pozbawiają kompleksów raz na zawsze i dają nadzieję, że niebawem "made in Poland" będzie jednoznaczne z dobrym wzornictwem.

Wystawa prezentowana będzie w Cieszynie w Śląskim Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości. Wernisaż wystawy - **16 stycznia, godz. 17:00**

□ □ □
Agnieszka Grzegorzcyk Luiza Markłowska Zofia Strumillo

Wykaz prac zakwalifikowanych do wystawy:

Kategoria 3D

1. Anna Kut-Dutka „Komplet wypoczynkowy”
2. Maria Ganszyniec „Elementy modułowe do zagospodarowania wybranych przestrzeni w pasażu handlowym”
3. Michał Radziemski „Design prowokujący kreatywność użytkownika inspirowany formami organicznymi”
4. Zofia Strumiłło „Muzyczny plac zabaw dla dzieci”
5. Magdalena Kałek, Kamil Jerzykowski „Koio, Apa i Duże Bo. Sposoby trzymania dziecka jako źródło projektowania form meblarskich”
6. Bartłomiej Matuszek „Projekt stanowiska pracy ucznia w wieku od 10 do 18 lat”
7. Rafał Szymański „Urządzenie wspomagające czytanie przez osoby starsze”
8. Agnieszka Grzegorzcyk „lampa”
9. Maciej Własnowolski „System altan ogrodowych”
10. Luiza Markłowska „Żyrando!”

Kategoria 2D

1. Justyna Czerniakowska „„Jazz in Willisau” plakaty muzyczne”
2. Aleksandra Kot „Baśnie z 1001 nocy”
3. Maciej Orłowski „System identyfikacji wizualnej świątyni hedonizmu „Hedonism””
4. Ewa Pluta „System identyfikacji wizualnej dla przeglądu kabaretu PAKA”
5. Tomasz Woźniak „Armie XVII wieku”
6. Marcin Wysocki „Projekt gazety „Na horyzoncie””
7. Małgorzata Andrzejuk-Kamińska „Seria opakowań na sprzęt do nurkowania”
8. Paweł Janusz Brzeziński „Littera magica – 1”
9. Sylwia Gizka „System identyfikacji wizualnej Bałuckiego Ośrodka Kultury”
10. Przemysław Hajek „Projekt identyfikacji graficznej studia autorskiego Hajek”
11. Dorota Janecka „Opracowanie graficzne książki Jerofiejewa pt. „Moskwa – Pietuszki””
12. Agnieszka Kucharska-Zajkowska „Alfabet Canona”
13. Zuzanna Emilia Lewandowska „Projekt wybranych elementów identyfikacji wizualnej Krakowskiego Salonu Poezji w sezonie 2005/06
14. Justyna Machnicka „Identyfikacja wizualna firmy Proel”
15. Paweł Pyzik „Trzy filmy do muzyki F. Zappy”

16. Michał Romański „Lemoniada – ekranowy krój pisma”
17. Magdalena Skiba „Homage a Gombrowicz”
18. Maja Wolna „Odrobina mężczyzny na co dzień”