

Nagrody im. ks. Leopolda Jana Szersznika rozdane

Data publikacji: 18.09.2009 0:00

□

Już po raz ósmy wręczono nagrody powiatu cieszyńskiego w dziedzinie kultury imienia ks. Leopolda Jana Szersznika. A otrzymali je: Profesor Józef Knopek, Estrada Ludowa "Czantoria" , Władysław Wilczak oraz Jerzy Wałga.

Nagrody wręczano uroczyście w piątek w Muzeum Śląska Cieszyńskiego. W kategorii twórczości artystycznej nagrodzono prof. Józefa Knopka, za całokształt dokonań artystycznych i warsztatowych oraz za wieloletnie kształtowanie i promocję talentu plastycznego studentów, a także zaangażowanie w rozwój artystyczny uczelni wyższej w Cieszynie.

W kategorii upowszechniania kultury nagrodzono Estradę Ludową „Czantoria” za całokształt dorobku muzycznego zespołu oraz wynikającej stąd promocji regionu w całej Polsce i Europie. W tej kategorii przyznano też nagrodę Władysławowi Wilczakowi, kierownikowi artystycznemu „ Czantorii”. Jak powiedział nam Władysław Wilczak: - ***Najbardziej cieszą nagrody od swoich, są one najbardziej cenne*** – stwierdził kierownik Estrady Ludowej „Czantoria”.

ZOBACZ FRAGMENT WYSTĘPU "CZANTORII":

Jerzy Wałga otrzymał nagrodę w kategorii ochrony kultury, za szczególne dokonania, za które uważa się przywracanie do życia strzelby „cie szynki” i osobisty wkład w ratowanie ginących zawodów, co pojmuje się jako ochronę dorobku kultury lokalnej, polskiej i europejskiej.

Nagrody w dziedzinie kultury od siedmiu lat przyznaje Zarząd Powiatu, na podstawie propozycji specjalnie powołanej, pięcioosobowej komisji. Co roku mogą ją otrzymać maksymalnie trzy osoby. Od zeszłego roku noszą one imię wybitnego jezuity ks. Leopolda Jana Szersznika. Jak mówi Starosta Cieszyński Czesław Gluza wybór laureatów wcale nie jest łatwy. – ***Kłopot z wyborem nagrodzonych jest wielki, bo mamy w naszym powiecie tytuł wspaniałych artystów. Praktycznie w każdej kategorii artystycznej jest grono osób, które zasługują na nagrodę. Kiedy odbywa się posiedzenie komisji konkursowej zawsze odbywają się dyskusje. Mamy wiele wniosków z gmin, z powiatu i jak np. w przypadku prof. Józefa Knopka Uniwersytetu Śląskiego. Staramy się dostrzec perełki naszej kultury. Nagrodzić chcemy zaangażowanie, pasję, pracę*** – podkreślił Czesław Gluza.

Poniżej przedstawiamy krótki opis dokonań nagrodzonych:

I. KATEGORIA TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ

Profesor Józef Knopka, ma widoczne dokonania w dziedzinie twórczości artystycznej jako grafik. Tworzy mezzotinty o syntetycznej formie i wyrazie symbolicznym oraz jest odkrywcą mezzotinty punktowej, stosowanej w twórczości artystycznej. Brał udział w liczących się międzynarodowych wystawach grafiki w Czechach, we Francji na Litwie i w Rumunii.

Dokonania Pana prof. Józefa Knopka, pedagoga w zakresie kształcenia plastycznego – nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie, polegają również na zaangażowaniu w rozwój artystycznej części tej uczelni. W latach 1992 – 1999 prowadził tu społecznie „Galerię Uniwersytecką”, w której zorganizował kilkadziesiąt wystaw promując twórczość artystów z Cieszyna oraz z różnych zakątków Polski i z zagranicy. W ostatnich latach brał udział w organizacji wystaw, które odbyły się w Republice Czeskiej (Ostrawa, Hawierzów, Opawa, Karwina), mających jednocześnie charakter projektów międzynarodowych w ramach państw Grupy Wyszehradzkiej.

Szczególną zasługą dla tworzenia oblicza kultury współczesnej jest zaś organizacja licznych prezentacji artystycznych studentów Uniwersytetu Śląskiego oraz prowadzenie cyklicznych warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży w Cieszynie.

II. KATEGORIA UPOWSZECHNIANIA KULTURY

Estrada Ludowa „Czantoria” ma jako zespół szczególne zasługi dla upowszechniania kultury i promocji regionu Śląska Cieszyńskiego.

W ciągu ponad 20 lat swej działalności Estrada Ludowa „Czantoria” dała ponad 600 koncertów, występując w tradycyjnych strojach Śląska Cieszyńskiego i prezentując bogaty repertuar w postaci utworów regionalnych, a także pieśni religijnych i patriotycznych, urozmaicanych tańcem regionalnym, muzyką, a czasem nieco rubaszną gawędą i poetycką zadumą. Koncerty te odbyły się w wielu zakątkach kraju, a także w Czechach, na Słowacji, Litwie, w Niemczech, na Węgrzech i we Włoszech. Niosąc ludziom w wielu miejscach prostą radość, zespół przyczynił się w ten sposób do poznania i lepszego zrozumienia oblicza kulturowego ziemi cieszyńskiej i zawsze ukochanych Beskidów. Estrada Ludowa "Czantoria" jest laureatem bardzo wielu nagród i wyróżnień, wśród których szczególnie cenny jest srebrny medal Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej.

Władysław Wilczak – ma, zwłaszcza jako kierownik artystyczny Estrady Ludowej „Czantoria”, szczególne zasługi dla upowszechniania kultury muzycznej regionu Śląska Cieszyńskiego. Pan Władysław Wilczak jest muzykiem i aranżerem muzycznym. Jako absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach był wykładowcą muzyki na Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, a także w wyższej szkole muzycznej w Hamburgu.

W 1970 r. zdobył wyróżnienie Na Festiwalu „Jazz nad Odrą”, rok później zaś reaktywował chór „Harmonia” przy Filii Uniwersytetu Śląskiego, zdobywając szereg cennych wyróżnień. Jego szerokie zainteresowania muzyczne sprawiły, że w 1994 r. założył i przez szereg lat prowadził Studium Muzyki Rozrywkowej. Po wielu własnych osiągnięciach zawodowych od 1999 r. do dzisiaj jest kierownikiem artystycznym Estrady Ludowej „Czantoria”, która także dzięki jego już 10-letniej wytężonej pracy dała tak wiele udanych koncertów i odniosła wspomniane tu sukcesy. Spektakularnym wydarzeniem w zakresie kierownictwa artystycznego i współpracy Władysława Wilczaka z zespołem „Czantoria”, było również opracowanie i aranżacja muzyki oraz oprawy muzycznej dla programu 1 TVP

p.t.: „Turniej Puck kontra Cieszyn” w 2000 r. W 2003 r. za całokształt swej działalności zawodowej Władysław Wilczak został uhonorowany odznaką Ministra Kultury „Zasłużony Działacz Kultury”.

III. KATEGORIA OCHRONY KULTURY

Jerzy Wałga z Cieszyna ma widoczne zasługi w zakresie zachowania elementów kultury materialnej Śląska Cieszyńskiego. Jako artysta rzemieślnik z Cieszyna jest w szczególności autorem indywidualnie wykonywanych replik strzelb myśliwskich, zwanych cieszynkami, które stanowią bodaj najszlachetniejszy i najwyżej ceniony przez liczne kręgi miłośników, a także specjalistów, wytwór rzemiosła artystycznego Śląska Cieszyńskiego.

Cieszynki znane są bowiem kolekcjonerom broni oraz historykom kultury nie tylko w Polsce, ale i w wielu innych krajach Europy. Wytworzenie każdej sztuki tej broni wymaga rozległych umiejętności rzemieślniczych w połączeniu z niemałym zmysłem artystycznym. Stworzone jego rękami strzelby cieszynki nie pozostawiają wątpliwości odnośnie posiadanych oraz rozwiniętych wytrwałą pracą, talentów. Swymi umiejętnościami rzemieślniczymi Pan Wałga częstokroć wspomaga bezpłatnie również Muzeum Śląska Cieszyńskiego, zwłaszcza w zakresie wymaganego przez upływ czasu odnawiania metalowych eksponatów z kręgu historii techniki, a czasami także rzeźb w drewnie.

Dorota Kochman