

Nagroda publiczności już gotowa

Data publikacji: 21.05.2003 0:00



brak zdjęcia

Z granitowej kostki brukowej i fragmentu stopy rzeczywistych rozmiarów wykonanej z brązu składa się statuetka. Dostanie ją od widzów najlepszy spektakl, który nie bierze udziału w konkursie 14. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Na granicy. Organizatorzy przeglądu po raz pierwszy zdecydowali się przyznać nagrodę publiczności. Oprócz niej, tradycyjnie wręczona zostanie statuetka Złamanego szlabanu. Otrzyma ją najlepszy teatr w oczach jurorów.

Statuetkę publiczności wykonała Krystyna Pasterczyk, która od 10 lat prowadzi pracownię rzeźby w filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Artystka pochodzi z Podkarpacia. Z Cieszynem związała się podczas studiów. - Nie lubię robić fuch, bo bardzo trudno jest sprostać oczekiwaniom ludzi, ale wykonaniem statuetki bardzo się przejęłam - mówi z uśmiechem artystka. 42-lotka lubi eksperymentować z różnymi materiałami. Robiła już rzeźby z soli, marmuru, żywych kwiatów, drzewa owocowego, stali. Ostatnio najbardziej dumna jest z... nagrobka, który wykonała na grób zmarłego przed ponad rokiem bardzo znanego artysty Andrzeja Szewczyka.

Na statuetkę, która wręczona zostanie przez festiwalową publiczność, składają się XVI-wieczna kostka brukowa znaleziona gdzieś w Cieszynie oraz fragment brązowej, połączonej stopy rzeczywistych rozmiarów. Tabliczka z informacją o tym, kto dostał nagrodę umieszczona zostanie nietypowo, bo od spodu rzeźby. - Statuetka ma symbolizować wyjście teatru, tańca, gestu do ludzi, na ulicę - wyjaśnia rzeźbiarka.

14. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Na granicy rozpoczyna się w środę. Potrwa do soboty. Podczas przeglądu pokazanych zostanie kilkanaście znakomitych spektakli teatrów polskich, czeskich, słowackich i jeden węgierski. Patronat prasowy nad festiwalem sprawuje "Dziennik Zachodni".