

# Nagroda Miarki dla Niedoby

Data publikacji: 7.11.2017 11:35

Andrzej Niedoba, współautor hymnu górali beskidzkich "Szumi jawor", dramaturg, autor "Rajskiej jabłonki" został laureatem prestiżowej nagrody im. Karola Miarki.

Nagroda im. Karola Miarki przyznawana jest od roku 1983 osobom indywidualnym za upowszechnianie kultury i nauki na Górnym Śląsku. Początkowo wyróżnienie nadawali wojewodowie czterech województw: bielskiego, częstochowskiego, katowickiego i opolskiego. Obecnie przyznają ją marszałkowie województw śląskiego i opolskiego.

Uroczystość wręczenia wyróżnień odbyła się 6 listopada w gmachu Biblioteki Śląskiej w Katowicach. W uroczystości udział wzięł sam laureat oraz delegacja z miasta Wisła (której mieszkańcem jest Niedoba) w osobach burmistrza Tomasza Bujoka i dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Śniegonia dr Renaty Czyż.

**Andrzej Niedoba** urodził się 30 października 1940 roku w Nawsiu na Zaolziu. Jego stryj Władysław Niedoba, znany jako Jura spod Grónia, był jednym z założycieli Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie i jej wieloletnim kierownikiem artystycznym. Ojciec Adam Niedoba w 1950 roku założył Zespół Regionalny „Wisła”.

Pieśń „Szumi jawor”, którą Adam i Andrzej Niedobowie stworzyli pod koniec lat 60. ubiegłego wieku, stała się nieoficjalnym hymnem górali beskidzkich.

Andrzej Niedoba po ukończeniu studiów polonistycznych pracował jako spiker w telewizji w Krakowie, a później w Katowicach. Pisał również artykuły publicystyczne i reportaże, pracował w jedenastu śląskich i zaolziańskich redakcjach. W 1978 roku debiutował jako dramaturg sztuką „Skoczek” w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej. Wydał zbiory reportaży „Siedemdziesiąt dziewięć godzin nocy” (1981), „Piekłoniebo” (1989), a także „Matka Ziemia” (2017). Jest autorem dramatów „Rajska jabłonka”, „Pakamera”, „Górlandia”, „Kim pani jest?”. Ta ostatnia sztuka była pokazywana w Teatrze Telewizji, a zagrały w niej Krystyna Janda i Mirosława Dubrawska.

Na szczególną uwagę zasługuje dramat „Rajska jabłonka”, który otrzymał I nagrodę w konkursie ogłoszonym przez miesięcznik teatralny „Dialog” w 1985 roku. Napisany gwarą utwór ze względu na poruszaną tematykę nie mógł zaistnieć na deskach teatralnych w latach 80. „Rajska jabłonka” miała swoją prapremierę dopiero w 2016 roku z okazji jubileuszu 65-lecia Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie.

red./mat.pras.