

Nagroda im. Giedroycia dla Słupczyńskiego?

Data publikacji: 5.11.2012 13:40

Do grona laureatów prestiżowej Nagrody im. Giedroycia ustanowionej przez "Rzeczpospolitą" w 2001 ma szansę dołączyć aktor, reżyser i współtwórca cieszyńskiego Teatru CST Bogusław Słupczyński wraz ze Stowarzyszeniem na rzecz Odnowy Współistnienia Kultur Sałasz.

□

Do finału XII edycji konkursu nominowano osiem osób i środowisk. Kapituła tego wyróżnienia nominowała: Basila Kerskiego (redaktora naczelnego miesięcznika „Dialog”), Marka Krawczyka (popularyzatora spuścizny Giedroycia i współtwórcę nagrody jego imienia), Aleksandra Kwaśniewskiego (byłego prezydenta RP), Andrzeja Nowaka (profesora historii z Uniwersytetu Jagiellońskiego), Adama Pomorskiego (prezesa Polskiego Pen Clubu), Bogusława Słupczyńskiego (wraz ze Stowarzyszeniem na rzecz Odnowy Współistnienia Kultur Sałasz), Timothy'ego Snydera (profesora historii z uniwersytetu Yale) oraz redakcję dwumiesięcznika „Nowa Europa Wschodnia”.

Nagrodę im. Giedroycia ustanowioną w pierwszą rocznicę śmierci twórcy „Kultury” paryskiej mogą otrzymać osoby lub instytucje, które w swojej działalności kierują się zasadami wyznawanymi przez Jerzego Giedroycia, które cechuje bezinteresowna troska o sprawy publiczne, umacnianie pozycji Polski we Wspólnocie Europejskiej oraz kultywowanie dobrych stosunków z narodami Europy Środkowo-Wschodniej. Jej laureatami byli już m.in.: Jerzy Kłoczowski, Zbigniew Gluza i Ośrodek KARTA, Andrzej Przewoźnik, Bohdan Osadczuk, Agnieszka Romaszewska-Guzy i inni.

Bogusław Słupczyński to aktor i reżyser. Urodził się w Bielsku-Białej, studiował na Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Al. Zelwerowicza w Warszawie i w stolicy też pracował w Teatrze Polskim. Był twórcą Teatru Studio Aktorskie w Puławach, a potem Stowarzyszenia Teatralnego „Puławy”. Od 1996 roku związany z nurtem etnicznym i antropologicznym w teatrze. Za spektakl „Historia Konia” wg Lwa Tołstoja nagrodzony przez Telewizję Polską na Ogólnopolskim Festiwalu Małych Form Teatralnych w Szczecinie w 1997 roku.

Z Cieszynem Słupczyński związany jest od 1999 r. Wtedy przeniósł się do stolicy powiatu i wspólnie z żoną Katarzyną utworzył Cieszyńskie Studio Teatralne oraz Stowarzyszenie Na Rzecz Odnowy i Współistnienia Kultur „Sałasz”. Spektakle: „Consummatum est!” na motywach „Tragicznych Dziejów Doktora Fausta” Christophera Marlowe’a, „Wschodzenie” na motywach „Dziadów” Adama Mickiewicza (nagroda "OFFusz" na Festiwalu MALTA 2003), „Drogę Żywiecką” wg własnego „życiowego” scenariusza, „Kavkazkij Priviet”, "Bolko Kantor", jednoaktówki Antoniego Czechowa i "Szlemiel" wg opowiadania I.B. Singera oraz "Republika Bolko Kantor".

Słupczyński udziela się również jako pedagog w warsztatach z młodzieżą i dziećmi.

(red.)