

# Nadciąga filmowe Babie Lato

Data publikacji: 6.10.2014 9:25

W środę 8 października rozpocznie się tegoroczne, 22. Babie Lato Filmowe. Największa impreza filmowa na naszym terenie potrwa do niedzieli 12 października, a gościć będzie w kinie w Bystrzycy oraz trzynieckim Kosmosie.

W konkursie debiutów wystartuje tym razem dziewięć filmów. Zwycięzcę wybierze międzynarodowe jury, ale głosować będzie mogła także publiczność, na którą jak zwykle czekają również hity sezonu oraz filmowa retrospektywa. – **Szukujemy ponadto pokaz specjalny nowej, cyfrowej wersji „Potopu” Jerzego Hoffmana. Film został poddany cyfrowej obróbce, a przy okazji skrócono go do trzech godzin. Dzięki tym zabiegom zyskał piękne kolory i stał się bardziej dynamiczny. Jego premierę zorganizowano na festiwalu w Gdyni zaledwie dwa tygodnie temu, a my mamy go już dziś i zapraszamy na niedzielę 12 października** – mówi Tadeusz Wantuła, dyrektor Babiego Lata Filmowego.

Innym dużym wydarzeniem festiwalu będzie projekcja „Jacka Stronga”, najnowszego filmu Władysława Pasikowskiego. Opowiada on historię pułkownika Kuklińskiego, który pracując dla Amerykanów wykradł tajemnice Układu Warszawskiego. Ostatecznie, zagrożony aresztowaniem, został ewakuowany przez agentów CIA na Zachód. – **Jego historia została bardzo zgrabnie opowiedziana, dlatego z czystym sumieniem polecam ten film** – stwierdza Wantuła.

Udział w festiwalu zapowiedział Łukasz Palkowski, reżyser filmu „Bogowie”. Obraz opowiada o kilku latach z życia światowej sławy kardiochirurga, profesora Zbigniewa Religi i na Festiwalu Filmowym w Gdyni zdobył główną nagrodę – Złote Lwy.

– **Jeśli Palkowski rzeczywiście do nas przyjedzie, jego film wyświetlimy w sobotę wieczorem. Jeśli wszystko się uda, projekcja będzie swoistym ewenementem, bo polska premiera „Bogów” zaplanowana została na 10 października, a u nas już 11 października ten film będzie miał premierę światową. Takiego wydarzenia jeszcze na naszym festiwalu nie było. Dodam do tego, że zaledwie dzień po premierze będziemy również oglądali czeski film „Andělé všedního dne” Alice Nellis** – stwierdza Wantuła