

## Na granicy o "granicy" - wystawa

Data publikacji: 1.06.2019 18:07

W piątek (31.05.2019) w czeskiej galerii Puda odbył się wernisaż wystawy „granica”. Wydarzenie odbyło się w ramach XXIX edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic. Jest to wspólne dzieło artystów, mieszkających i tworzących w Cieszynie po obu brzegach Olzy.



fot. JŚ

Wśród artystów, którzy zaprezentowali swoje prace na wystawie „granica”, znajdziemy nazwiska artystów, znanych po obu stronach Olzy. Nie wszyscy urodzili się w Cieszynie, część z nich pochodzi z Ostrawy, czy nawet dalszych rejonów Czech, jednak każdy z nich ma związek ze Śląskiem Cieszyńskim. Wśród artystów, których dzieła zaprezentowano znaleźli się: Jiri Bednar, Hana Cichnova, Bogusław Dziadzia, Katarina Klusova, Władysław Kubień, Dasa Lasotova, Adam Molenda, Gabriela Pienias, Pavel Noga, Marek Prazak, Magdalena Szadkowska, Jarosław Skutnik, Ales Szotkowski, Ladislav Szpyrc i Krzysztof Wilde.

**- Wystawa „granica” jest wspólnym projektem artystów żyjących w przygranicznym rejonie Cieszyna i Czeskiego Cieszyna i kontynuacją ich współpracy w dziedzinie sztuk plastycznych. Jej celem jest wymiana doświadczeń między artystami, rozwijanie dobrych sąsiedzkich stosunków i popularyzacji sztuki, wśród mieszkańców regionu** – wyjaśniali organizatorzy wystawy.

Jak wielokrotnie podkreślali zarówno organizatorzy, jak i sami artyści, tematem wystawy są inspiracje związane z pojęciem „granica”. Pojęcie to jest bardzo szerokie, najczęściej rozumiane, jako linia, bądź obszar, rozgraniczający dwa tereny (na przykład terytoria państw, czy w życiu codziennym, na przykład grody mieszkańców jednego osiedla). Jest jednocześnie początkiem jednej rzeczy i rozpoczęciem kolejnej. Mogą być na przykład granice naturalne, pomiędzy łądem a wodą, granice umowne, takie jak właśnie granice państwa. Granice sztuczne to na przykład granice religijne,

językowe, czy też polityczne. Używane jest również określenie „granica wytrzymałości”.

**- Najpowszechniejszą prezentacją granicy jest granica dwóch państw, linia na mapie, która oddziela dwa kraje. Jednak granica taka jest jednocześnie przestrzenią przenikania się kultur, idei i wartości. Jest miejscem mieszania się języków i wymiany doświadczeń. Często granica bardziej łączy społeczności niż dzieli i jest podstawą do budowania nowych jakości** – tłumaczyli organizatorzy.

Każdy z artystów w swoim dziele, starał się w jakiś sposób nawiązać do granicy. W jednych dziełach nawiązania do granicy są bardziej oczywiste, w innych pojęcie to zostało przedstawione w taki sposób, że odbiorca musi wykazać się niezwykłą wrażliwością artystyczną, żeby przekaz zrozumieć. Wystawę można podziwiać w czeskiej galerii Puda do 28 czerwca 2019 roku.

JŚ