

Na dużym ekranie w czerwcu

Data publikacji: 25.05.2022 7:31

Czerwiec to miesiąc w którym większość uczniów próbuje jakoś wyciągnąć końcowe stopnie aby wakacje były spokojniejszym okresem. Żeby zrobić sobie trochę odpoczynku od tych literek, cyferek i działań proponujemy filmowy seans na dużym ekranie w skoczowskim Teatrze Elektrycznym



Kadr z filmu *FUCKING BORNHOLM*

27 maja br. miał ogólnopolską premierę polski film familijny „**Detektyw Bruno**”. Oskar najbardziej na świecie lubi rozwiązywać zagadki i oglądać serial „Detektyw Bruno”. Kiedyś chciałby być taki jak jego bohater, na razie jednak ma osiem lat i mieszka w rodzinnym domu dziecka. Jest mu tu dobrze, ale oczywiście tęskni za rodzicami. Dlatego, gdy odkrywa przygotowaną przez nich zabawę w poszukiwanie urodzinowego skarbu, koniecznie chce ruszyć na poszukiwania. Zagadka nie jest łatwa, postanawia więc wynająć najlepszego detektywa na świecie, czyli Bruna. Nie przyjmuje do wiadomości, że Bruno Księski to tylko aktor, w dodatku niezbyt sympatyczny. Z całej przygody pewnie wyszłyby nici, gdyby nie fakt, że gwiazdor ostatnio traci na popularności, a jego menedżerka dostrzega w pojawieniu się Oskara szansę na podreperowanie wizerunku. Oskar i Bruno rzucają się więc w wir przygody. Ten pierwszy pełen entuzjazmu, ten drugi zaś niechętny i zblazowany. Jednak im bardziej Oskar wywraca życie Bruna do góry nogami, tym jaśniejsze się staje, że tego właśnie im obu trzeba było do szczęścia...

Na film zapraszamy do skoczowskiego kina w dniach 02-16 maja o godz. 17:00

Kolejna propozycja to dramat kostiumowy „**DOWNTON ABBEY: NOWA EPOKA**” w reżyserii Simon Curtis, który premierę w Polsce miał 05.06.2022 r. Tym razem film zabierze nas na Riwierę Francuską. Dowiemy się o tajemniczej przeszłości Violet Crawley (Maggie Smith). Dla Crawleyów będzie to bardzo ważna podróż, która pozwoli im na nowo poznać historię rodziny. Światło ujrzą nieznane dotąd fakty. Nie oznacza to, że w Downtown Abbey nic ciekawego nie będzie się działo. Do rezydencji przyjedzie ekipa filmowa. Okaże się, że będzie miało to zaskakujące konsekwencje dla arystokratów.

Emisja odbędzie się w dniach 06-12 maja o godz. 19:00

Kolejna propozycja to polska komedia dramatyczna „**FUCKING BORNHOLM**”, która premierę miała również 6 maja br. Grupa przyjaciół wybiera się z dziećmi na tradycyjny wyjazd na długi weekend, który od lat spędzają na duńskiej wyspie Bornholm. Incydent między dziećmi wywoła falę kryzysu w ich relacjach. Każda z par sprawia wrażenie szczęśliwej, ale czy tak jest naprawdę? Czy żyją pozorami?

Na ten film „Teatr Elektryczny” zaprasza w dniach 13-21 czerwca 2022

10 czerwca 2022 r. na ekrany polskich kin wchodzi francuski dramat „**MIĘDZY DWOMA ŚWIATAMI**” w reżyserii Emmanuel Carrère. Ceniona pisarka Marianne Winkler (w tej roli gwiazda francuskiego kina Juliette Binoche) swą najnowszą książkę planuje poświęcić sytuacji społecznej na północy Francji, będącej następstwem globalnego kryzysu ekonomicznego. Chcąc poznać problem od podszewki, kobieta udaje się do portowego Caen, gdzie incognito zatrudnia się jako sprzątaczką. Im bardziej zagłębia się w świat ciężkiej, słabo płatnej pracy, tym więcej dowiaduje się o życiu ludzi, którzy imając się różnych tymczasowych zajęć, desperacko próbują związać koniec z końcem. Niepewność zatrudnienia, brak ubezpieczenia i lęk przed tym, co przyniesie jutro, to tylko niektóre z problemów, jakim musi stawić czoła spora grupa francuskich obywateli, o których system najwyraźniej zapomniał. Mniej

Na ten francuski dramat zapraszamy w dniach 23- 26 czerwca br. o godz. 19:00

Cały repertuar na czerwiec wraz z godzinami emisji do sprawdzenia na stronie i facebooku „Teatru Elektrycznego”.

AK