

Muzyka stela. Artyści z regionu szykują nowości

Data publikacji: 28.03.2023 14:00

W dzisiejszym przeglądzie cieszyńskiej sceny muzycznej o zbliżających się nowościach od 8 lat w Tybecie, Strange, Dziewanny i Sskjegg, a także o zapowiedzi nowego albumu grupy Velesar.

Źródło: www.facebook.com/musicstrange

W najbliższy piątek (31.03) premierę będzie miał najnowszy singiel duetu Sskjegg, który tworzy cieszyńska wokalistka Sabina Broda wraz z Korneliuszem Flisiakiem. "Nie krzycz" to bardzo ważna dla Brody kompozycja. - **To piosenka o strachu, bólu, ucieczce i walce o siebie, ale nader wszystko - o paskudnym cierpieniu, którego nie sposób się pozbyć. To także mój hymn dla wszystkich, którzy kiedykolwiek w jakikolwiek sposób doświadczyli przemocy i zasmakowali toksyny. I to też mrugnięcie oczkiem do was - skrzywdzonych - właśnie, bo to wszystko kiedyś mija** - podkreśla artystka.

Warto dodać, że początkiem marca Sskjegg wydał utwór "Bielizna", który można posłuchać poniżej:

Koncert w szczytnym celu zagrał Darek Dusza z Demonami - zespół muzyka mieszkającego w Pierścicu wystąpił w Gostyniu na wydarzeniu "Punki grają dla Huberta", a dochód w wysokości ponad 19 tys. zł zostanie przeznaczony na zakup sprzętu dla chorego na miopatię miotubularną Huberta.

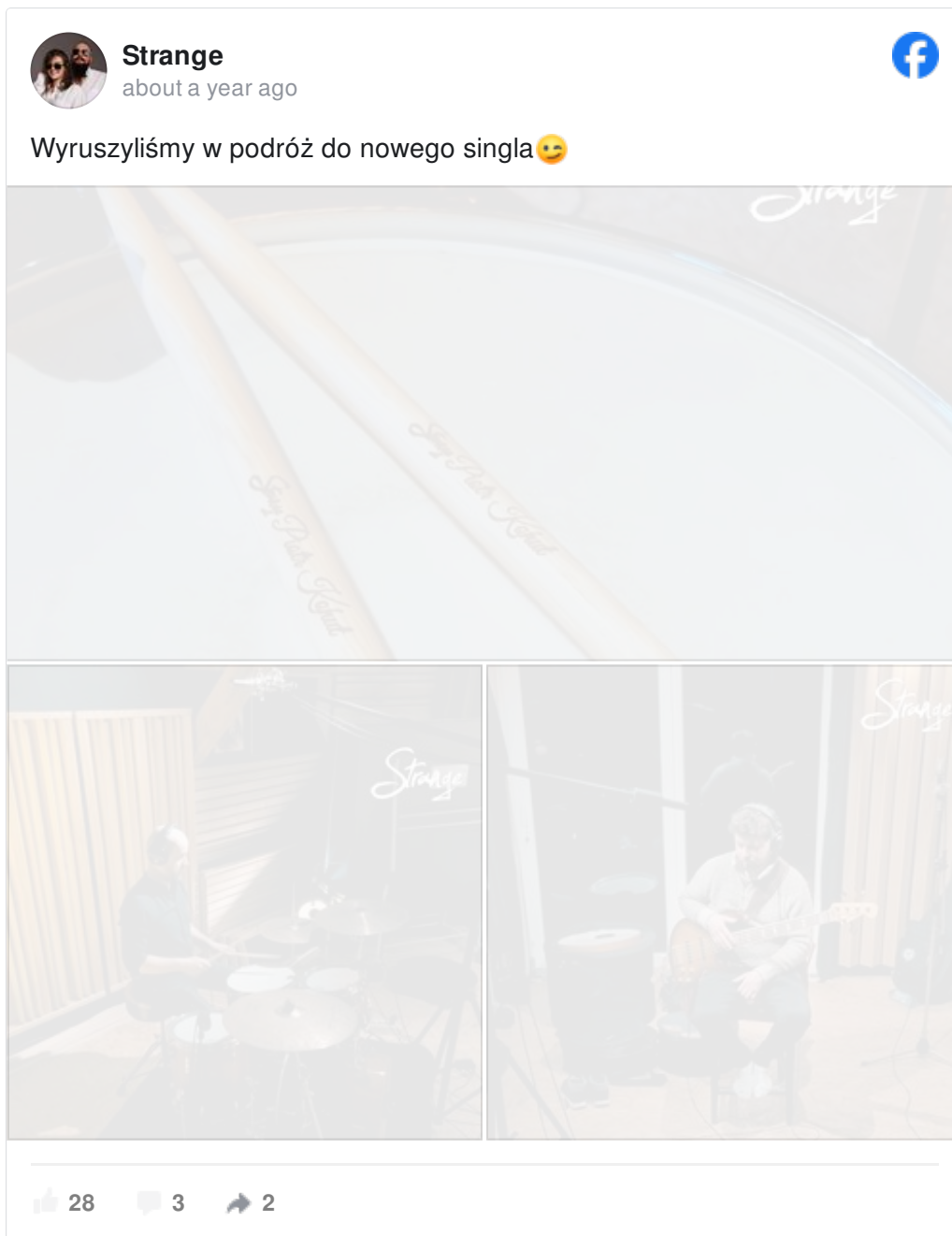


Darek Dusza i Demony
about a year ago

PUNKI GRAJĄ DLA HUBERTA
fot. Julia Rączkiewicz

60 Comment Share

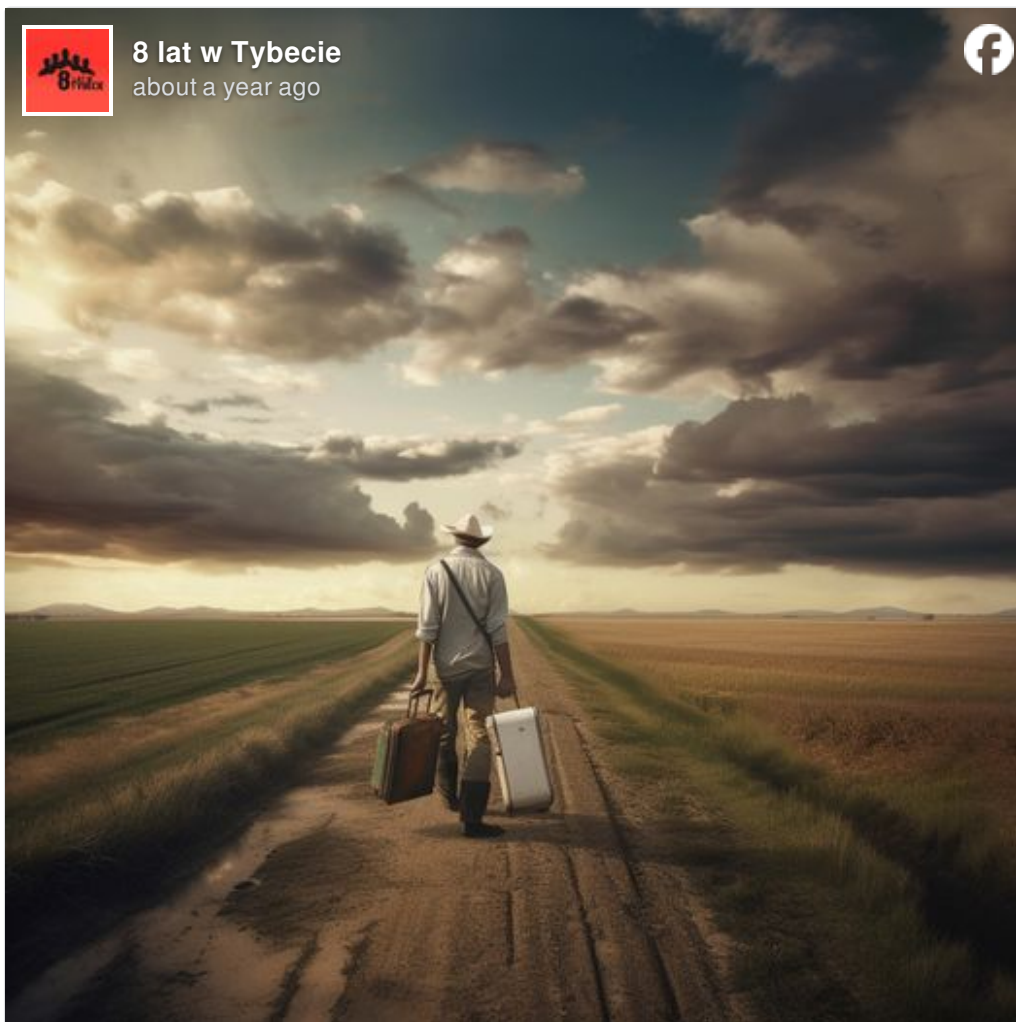
[Zgodnie z wcześniejszymi zapowiedziami](#), w najbliższym czasie ukaże się nowy singiel istebniańskiego zespołu Strange. Muzycy w ostatnich dniach nagrywali utwór "Tylko z Tobą", a efekty poznamy wkrótce:



Po bardzo pozytywnym przyjęciu utworu "Powrót do Ziemi Obiecanej", 8 lat w Tybecie przymierza się do opublikowania kolejnego singla zapowiadającego nowy album. Warto też przypomnieć, że [niedawno rozmawialiśmy z Krzyśkiem Pudą](#) - gitarzystą kapeli - o szczegółach drugiej płyty studyjnej.



8 lat w Tybecie
about a year ago



"Powrót do ziemi obiecanej" oczami sztucznej inteligencji! 🤖 Taki obraz wygenerowała nam po wpisaniu tytułu naszego poprzedniego singla. Co myślicie? 🔥

Wygląda, jak prawdziwa Polska sielanka. A w tle... czy to Beskid Śląski? 🌄
Jesteśmy pod wrażeniem! Ciekawi jesteśmy, jak AI będzie widzieć tytuł naszego kolejnego singla. Szykujemy się do premiery! 🤝

👍 33 💬 1 ➡ 2

Sporo się dzieje także na regionalnej scenie folkowej i folk metalowej. "Pożegnanie" - to tytuł najnowszego utworu, który wkrótce opublikuje Dzięwanna. Jak przyznaje, to tematyczna kontynuacja utworu "Świta", który można posłuchać poniżej:

Warto też dodać, że na [portalu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach](https://portal.uniwersytetu.slaskiego.w.katowicach.pl/) została udostępniona pełna praca doktorska Agnieszki Suchy (znanej jako Dzięwanna) pt. Pozorny zmierzch paradygmatu: romantyczne i antyromantyczne motywy w cyklu o Wiedźminie Andrzeja Sapkowskiego.



Dzięwanna
about a year ago



Cześć!

🔥 Spieszę z radosną nowiną: już niebawem premiera mojego nowego utworu pt. „Pożegnanie”, który jest kontynuacją znanej niektórym z Was „Świty” (można posłuchać na YouTube). Piosenka została napisana na potrzeby RPG i przedstawia dalsze losy bohaterów uniwersum. Będzie to też odmiana od ostatnich balladowych klimatów, bowiem tym razem jest mocno i soczyście. W „Pożegnaniu” czuć ducha walki, ale też tęsknotę.

🔥 Od niedawna jestem doktorką nauk humanistycznych. A dziś chciałabym zaprosić Was do zapoznania się z moją rozprawą doktorską, którą możecie znaleźć pod linkiem załączonym w komentarzu. W internecie dostępne są też recenzje. Jeśli lubicie cykl o Geralcie tak jak ja, być może w tekście znajdziecie coś dla siebie. Jest wywiad z Andrzejem Sapkowskim!

Rozprawa otrzymała rekomendację do druku 😊.

Spokojnego weekendu Wam życzę.

👍 322 💬 7 ➦ 4

Bardzo obszernego wywiadu [portalowi MetalNews.pl](http://portalowi.MetalNews.pl) udzielił Marcin Wieczorek - lider zespołu Velesar, a także dyrektor Biblioteki Publicznej w Skoczowie. W rozmowie zdradził, że ma gotowy materiał na trzeci studyjny krążek formacji. Niektóre nowe kompozycje pojawiają się już na koncertach, jednak do zarejestrowania ich na nośniku potrzebne są fundusze. - **Tak jak 99% kapel w tym kraju, nie zarabiamy na tym, co robimy, a wręcz przeciwnie - często dokładamy do interesu, więc zebranie kilkunastu tysięcy na nagranie i wydanie płyty nie jest łatwą sprawą** - przyznał muzyk. - **Plan jest taki, żeby był najmocniejszy z tej trylogii. Takie zresztą było założenie od samego początku. „Dziwadła” były raczej folkowo-metalowe, „Szczerde Gody” bardziej wyśrodkowane, a trzeci album ma być z kolei bardziej metalowo-folkowy. Będzie więc mocniej, trudniej, ale nadal folkowo, bo od tego oczywiście nie odchodzimy** - zaznaczał.

