

Muzyka filmowa na Viva il Canto

Data publikacji: 25.08.2010 22:55

□

Filmowcy mówią, że to moment magiczny, kiedy do prawie już gotowego filmu dobiera się dźwięk. Dźwięk i muzykę! A ona potrafi przypieczętować sukces filmu i sprawić, że chcemy wciąż go oglądać po wielu latach od premiery.

Doskonale znane piosenki i tematy zabrzmiały 26 sierpnia (czwartek) w cieszyńskim Teatrze im. Adama Mickiewicza na finał XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wokalnej VIVA IL CANTO. Na blisko dwie godziny soliści i orkiestra przeniosą publiczność w świat starego i współczesnego kina. Rozbawią „The Flintstones”, wzruszy „Misja”, zaczaruje ponownie „Deszczowa piosenka”, a rozculi „Gigi” w zupełnie nowych aranżacjach i znakomitym wykonaniu. Quentin Tarantino uważa, że „dobrze dobrana muzyka potrafi unieść scenę o kilka pięt”. Widzowie jakość muzyki mierzą dziś w egzemplarzach płyt z muzyką filmową, jakie sprzedają się doskonale na całym świecie.

Cieszyński koncert będzie mieć niezwykle oprawę – odbędzie się w teatrze, który zagrał w kilku polskich filmach! Tu kręcono sceny m.in. do „**Ziemi obiecanej**” i „**Modrzejewskiej**”.

MUZYCZNE PRZEBOJE Z DUŻEGO EKRANU

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej
Chór Kameralny „Ad libitum”

data: 26.08.10. (czwartek)

miejsce: Teatr im. A. Mickiewicza w Cieszynie, godz. 19.00

Sabina Olbrich (sopran)
Agnieszka Piass (sopran)
Mateusz Zajdel (tenor)
Ireneusz Miczka (baryton)
Sławomir Chrzanowski (dyrygent)

Bilety: 15-45 zł

Patronat medialny nad Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Wokalnej „Viva il canto” sprawuje Portal Śląska Cieszyńskiego OX.PL