

Muzyka dawna - wykład

Data publikacji: 17.09.2005 0:00

□

W czwartek 15 września 2005 r. w sali konferencyjnej Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości odbył się w ramach Festiwalu "Muzyka Dawna w Cieszynie" wykład muzykologiczny "Muzyka lutniowa XVII wieku" wygłoszony przez Panią **Annę Bywalec-Fojcik** - doktorantkę Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie i stypendystkę Uniwersytetu La Sapieza w Rzymie.

□□

W sobotę w ramach Festiwalu "Muzyka Dawna w Cieszynie" odbędzie się koncert w kościele Św. Krzyża w Cieszynie, wystąpi **Bogdan Firla** - grający na gitarze i **Zespół Wokalny "Amici Cantionis Antiquae"**. początek koncertu godz. 18:00.

"Amici Cantionis Antiquae"

powstała w styczniu 1992 roku jako mieszany kwartet wokalny, będący niezależnym artystycznie zespołem w ramach Polskiego Towarzystwa Śpiewaczego "Collegium Cantorum". Celem zespołu było jednorazowe wykonanie zapomnianego dzieła chóralnego Jerzego Trzanowskiego (1592-1637). Po nagraniach dla Muzeum Cieszyńskiego i Radia Ostrawa oraz kilku koncertach, czwórka śpiewaków zdecydowała o kontynuowaniu działalności w dziedzinie muzyki chóralnej a`capella i nie tylko renesansu poszerzając swe szeregi (Kateřina Kafková, Aleksandra Sładeczek, Grażyna Sucha, Roman Najder, Radek Duda). Od czerwca 1998 do listopada 2002 działalność zespołu zawieszono. Obecnie zespół zreaktywowano pod patronatem Polskiego Towarzystwa Artystycznego "ARS MUSICA" zmieniając wokalny profil grupy mieszanej na męską z wykorzystaniem głosów kontratenoro-wych.

Skład zespołu: Leszek Kalina, Witosław Szwarz - kontra-tenor, tenor, Jacek Rybicki, Marian Jeżowicz - tenor, Witold Rybicki, Roman Kaszper - tenor, baryton, Ryszard Wania, Jan Pieter - bas. Zespół został już kilkakrotnie zaprezentowany na antenie Radia Ostrawskiego, TV czeskiej i polskiej. Warto podkreślić, iż chór jest członkiem Zrzeszenia Śpiewaczo-Muzycznego na Zaolziu, Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Warszawie oraz Unie českých pěveckých sborů w Pradze.