

Muzyka Dawna w Cieszynie

Data publikacji: 17.11.2003 0:00



brak zdjęcia

Drugi koncert VI edycji festiwalu "Muzyka Dawna w Cieszynie" odbył się 16 listopada w Sali Sesyjnej cieszyńskiego ratusza.

W niedzielny wieczór można było usłyszeć, w znakomitym wykonaniu, sonaty i concerti grossi na dwoje skrzypiec i basso continuo oraz sonatę w instrumentacji na violę da gamba. Program koncertu zdominowali mistrz Baroku (Matteis, Purcell, Corelli, Haenel).

Dzisiaj - w poniedziałek (17.11.) - zapraszamy na koncert w Ośrodku Kulturalno-Społecznym "Strzelnica" przy ul. Střelniční 1w Czeskim Cieszynie (Kulturní a společenské středisko "Střelnice" Český Teřín), gdzie o godz. 18:00 wystąpi: Andreas Arend - lutnia renesansowa, teorba.

W programie usłyszemy:

- Leonhard Lechner (ok. 1553-1606)

Christ, der Du bist der helle Tag (Nürnberg 1577)- zu vier Stummen (inwokacja Andreas Arend) - strony 1 i 2

- Pierre Attaignant (Paris 1509)/Francesco da Milano (1497-1543)

Prelude (Attaignant)

Fantasia in F (da Milano)

Recercar in c

Haulberrois (Attaignant)

Fantasia in C (da Milano)

Bassedance - Foues - (Attaignant)

Recercar in G (da Milano)

- Leonhard Lechner (ok. 1553-1606)

Chris, der Du bist der helle Tag - strony 3 i 4

- Francis Cutting (1538-1603)/John Dowland (1563-1626)

Galliard in c (Cutting)

My Lady Hudsons Puffe (Dowland)

Pavin in g (Dowland)

A fancy (Dowland)

The Earl of Essex Galliard

- Leonhard Lechner (ok. 1553-1606)

Chris, der Du bist der helle Tag – strony 5 i 6

-Giovanni Girolamo Kapsberger (ok. 1575-1661)/Alssandro Piccinini (1566- ok. 1638)

Toccata terza (Kapsberger)

Toccata cromatica (Piccinini)

Piva (Kapsberger)

Canzona prima

Canario

- Leonhard Lechner (ok. 1553-1606)

Chris, der Du bist der helle Tag – strony 6 i 7

Bilety można nabyć przed koncertem w cenie 80 CZK (płatność wyłącznie w CZK !!)

ZAPRASZAMY

Cieszyńskie Towarzystwo Muzyczne

ul. Zamkowa 3

43-400 Cieszyn

tel./fax: 33/ 852 01 38

e-mail: zamkowa3@ctmcieszyn.ox.pl

www.ctmcieszyn.ox.pl