

Muzyka chóralna rozbrzmiewała na Śląsku Cieszyńskim

Data publikacji: 14.12.2016 7:30

II edycja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. prof. Józefa Świdra obfitowała w wiele ciekawych propozycji o charakterze naukowym i artystycznym. W bogatym programie znalazła się m.in. międzynarodowa konferencja naukowa, warsztaty międzynarodowe i seminarium dla dyrygentów, konkurs chóralny im. prof. Świdra, dwa koncerty galowe oraz wiele koncertów towarzyszących.

Głównym organizatorem festiwalu jest Reprezentacyjny Chór Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia”. To jeden z najstarszych zespołów chóralnych na Śląsku. Chór ten ma już ponad 100 lat. **Pomysł na organizację festiwalu wyszedł od prof. Józefa Świdra** [polskiego kompozytora i pedagoga muzycznego]. **Podkreślał, że każde miasto szczytujące się uniwersytetem i chórem z wieloletnią tradycją ma taki festiwal** – tłumaczy w rozmowie z naszą redakcją Maria Zuber dyrektor organizacyjny festiwalu. Prof. Świdra nie zdążył zrealizować swojego pomysłu. Zmarł w 2014 roku. Realizacji tego przedsięwzięcia podjęła się jednak Izabella Zielecka-Panek, wykładowca akademicki, dyrygent chóru Harmonia. Festiwal spotkał się z ciepłym przyjęciem nie tylko w środowisku muzycznym. Maria Zuber wspomniała również o bardzo dobrej współpracy m.in. z Fundacją im. prof. Świdra, którą reprezentuje rodzina zmarłego.

Zamysłem organizatorów festiwalu jest **połączenie wszelkich środowisk, które skupiają się na promocji muzyki poprzez działalność chóralną - akademickie, artystyczne, religijne**. Festiwal ma również **propagować wartość tradycji historycznych i przywiązania do ziemi ojczystej poprzez kultywowanie kultury muzycznej regionu, popularyzowanie twórczości kompozytorów Śląska Cieszyńskiego na całym świecie, a także rozpowszechnianie chóralistyki**.

Jak podkreśla Maria Zuber poziom tegorocznej edycji festiwalu jest znacznie wyższy niż ubiegłorocznej. **Pierwsza edycja przyjęła się znakomicie, druga znacznie się rozrosła. W programie znalazło się wiele ciekawych propozycji** – podkreśla Zuber, która zwraca m.in. uwagę na międzynarodową konferencję naukową, czy warsztaty które prowadzili światowej sławy soliści jak: Andrzej Lampert, Anna Lubańska, Katarzyna Oleś-Błacha, czy Robert Gierlach.

Jednym z ważniejszych wydarzeń w bogatym programie Festiwalu był Międzynarodowy Konkurs Chóralny im. prof. Józefa Świdra. Przesłuchania konkursowe odbyły się w sobotę (10.12) w Domu Narodowym w Cieszynie. W konkursie wzięło udział 7 chórów z Polski: Lublin, Bielska-Biała, Zebrzydowice, Opole, Rybnik, Zabrze i Kraków. **W tym roku niestety nie mamy chórów z zagranicy. Były zgłoszone jednak z różnych przyczyn do nas nie dojechały** – zwraca uwagę Maria Zuber. Chóry oceniało jednak międzynarodowe jury, które jak podkreśla Zuber nie miało łatwego zadania. **Poziom był bardzo wyrównany. Chóry musiały zaprezentować minimum 4 zróżnicowane utwory. Jury brało pod uwagę m.in. brzmienie chóru, różnorodność repertuaru, intonacyjność utworu, stopień trudności partytury, a także ogólny wyraz artystyczny** – dodaje Zuber.

Podczas ogłoszenia wyników jurorzy zaznaczyli, iż poziom konkursu był bardzo wysoki. Podkreślali również jak cenne jest to, że w konkursie tym wzięły udział zespoły chóralne różnych generacji od najmłodszych, przez chóry młodzieżowe, akademickie, aż po śpiewaków reprezentujących wiek dojrzały. Koncert laureatów odbył się w Kościele Jezusowym w Cieszynie. Poniżej wyniki tegorocznej edycji konkursu chóralnego:

Grand prix Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Profesora Józefa Świdra, puchar J.M. Rektora Uniwersytetu Śląskiego prof. zw. dr hab. Andrzeja Kowalczyka oraz nagrodę w wysokości 4000 zł ufundowaną przez J.M. Rektora UŚ otrzymał Zabrzeński Chór Młodzieżowy „Resonans con tutti”, Zabrze, dyrygent: Arlena Różycka-Gałążka.

ZŁOTE DYPLOMY 1. Zabrzeński Chór Młodzieżowy „Resonans con tutti”, 2. Chór Kameralny „Lege Artis”, 3. Chór Chłopięcy „Słowiki Lubelskie”, 4. Chór Mieszany „Echo”, Zebrzydowice.

SREBRNE DYPLOMY 1. Akademicki Chór Politechniki Opolskiej, 2. Chór Gimnazjalny „Bel Canto”, 3. Zespół wokalny „Bi-Bi Singers”.

NAGRODĘ SPECJALNĄ za najlepsze wykonanie utworu Prof. Józefa Świdra – statuetkę CANTUS ufundowaną przez Rodzinę Profesora Józefa Świdra oraz nagrodę pieniężną 1000 zł ufundowaną przez Burmistrza Miasta Cieszyn Ryszarda Macurę otrzymał Chór Mieszany „Echo”, Zebrzydowice.

NAGRODĘ SPECJALNĄ za najciekawsze wykonanie utworu kompozytora związanego ze Śląskiem Cieszyńskim – Puchar Starosty Powiatu Cieszyńskiego Janusza Króla oraz nagrodę pieniężną 2000 zł ufundowaną przez Starostę Cieszyńskiego otrzymał Chór Kameralny „Lege Artis”, Kraków.

NAGRODĘ SPECJALNĄ za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym – Puchar Ks. Arcybiskupa Metropolity Katowickiego oraz nagrodę pieniężną 1000 zł ufundowaną przez Ks. Arcybiskupa Wiktora Skworca otrzymał Chór Kameralny „Lege Artis”, Kraków.

NAGRODĘ SPECJALNĄ za najciekawszą interpretację utworu współczesnego kompozytora statuetkę oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł ufundowane przez Burmistrza Miasta Cieszyn Ryszarda Macurę otrzymał Chór Chłopięcy „Słowiki Lubelskie”, Lublin.

NAGRODĘ SPECJALNĄ za najlepiej wykonany utwór inspirowany folklorem –nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł ufundowaną przez Burmistrza Miasta Cieszyn Ryszarda Macurę otrzymał Zabrzeński Chór Młodzieżowy „Resonans con tutti”, Zabrze.

NAGRODĘ SPECJALNĄ, PUCHAR PREZESA ZARZĄDU GŁÓWNEGO POLSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR za kultywowanie tradycji śpiewaczych, otrzymał Chór Mieszany „Echo”, Zebrzydowice.

NAGRODĘ SPECJALNĄ, PUCHAR PREZESA ODDZIAŁU BIELSKIEGO POLSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR, za dbałość o kulturę śpiewu i wyróżniającą pracę nad emisją młodych głosów otrzymał Chór Chłopięcy „Słowiki Lubelskie”, Lublin.

MSZ

Zobacz fotoreportaże Stanisława Konopki (OX.PL)

- [Koncert Laureatów II Międzynarodowego Konkursu Chóralnego im. Profesora Józefa Świdra](#)
- [Międzynarodowy Konkurs Chóralny im. Prof. Józefa Świdra](#)
- [PSM Koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzykirs Chóralny im. Prof. Józefa Świdra](#)
- [Koncert Muzyki Sakralnej - w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki w Kościele św. Elżbiety](#)