

Musica Sacra pod Kaplicówką

Data publikacji: 26.05.2006 0:00

□

Wczoraj zakończyła się w Skoczowie Panorama Sztuki Chrześcijańskiej „Musica Sacra”. Festiwal, który upamiętnia pobyt papieża Jana Pawła II na Podbeskidziu w 1995 r, zorganizowano już po raz jedenasty.

Patronat honorowy nad imprezą objął w tym roku m.in. **Kazimierz Ujazdowski**, minister kultury i dziedzictwa narodowego. W niedzielnym koncercie inauguracyjnym wziął udział biskup diecezji bielsko-żywieckiej **Tadeusz Rakoczy** oraz starosta cieszyński **Witold Dzierżawski**. Zgromadzeni w kościele św. Piotra i Pawła wysłuchali „Requiem” W. A. Mozarta w wykonaniu Zabrzańskie Chóru Młodzieżowego „Resonans Con Tutti” oraz Bielskiej Orkiestry Kameralnej. Solo wystąpili **Beata Raszkievicz** (sopran), **Agata Kobierska** (alt), **Hubert Miśka** (tenor) i **Józef Frankstein** (bas).

W ciągu trzech kolejnych dni pod Kaplicówką wystąpiło kilkunastu artystów nie tylko z Polski, ale także z Ukrainy i Austrii. Festiwalowi towarzyszyła, przygotowana w skoczowskiej Sarkandrówce, wystawa rzeźby, rysunku i fotogramów **Macieja Zychowicza**, doktora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, członka Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystów Chrześcijan. Znany twórca uprawia rzeźbę, medalierstwo, rysunek, malarstwo. Zajmuje się również projektowaniem wnętrz. Większość jego dużych realizacji rzeźbiarskich ma charakter sakralny, a spotkać je można w kilkunastu polskich kościołach, m.in. w kościele św. Bernarda z Clairvaux w Sopocie, kościele Chrystusa Króla w Jarosławiu, czy kościele św. Szczepana w Krakowie.

Podczas festiwalu członkowie Stowarzyszenia „Musica Sacra” rozstrzygnęli też III międzyszkolny konkurs „Mam talent”, adresowany do uzdolnionych artystycznie uczniów szkół gminy Skoczów. Tegorocznymi zwycięzcami zostali: **Marta Araszkievicz** z Gimnazjum nr 1, **Artur Stoszek** z Gimn. nr 2, **Anna Strandella** z Gimn. nr 4 oraz **Aleksandra Staniek** z Gimn. nr 5 w Ochabach. Laureaci, w trakcie środowego młodzieżowego koncertu organowego, recytowali wiersze ks. Jana Twardowskiego.