

# Mocne i stylowe - nowe cykle filmowe "Kina na Granicy"

Data publikacji: 14.02.2017 11:05

Przekraczanie granic to jeden z tematów tegorocznego "Kina na Granicy" - dosłownie w cyklu "Emigranci, imigranci" i w przenośni w "Fashionerzy i fashionistki". Nie zabraknie także okazji do dyskusji z twórcami. Swój udział zapowiadają m.in. Agnieszka Holland, Kasia Adamik oraz Leszek Żurek i Małgorzata Zajączkowska.

□

W dniach 28 kwietnia – 3 maja 2017 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie odbędzie się 19. edycja Kina na Granicy. Co roku w wydarzeniu bierze udział kilka tysięcy widzów, którzy przez 6 dni zobaczyć mogą ponad 100 filmów kina środkowoeuropejskiego, wziąć udział w koncertach, wystawach i autorskich spotkaniach z twórcami.

Najważniejszym punktem programu Kina na Granicy są retrospektywy i autorskie cykle tematyczne. W tym roku będzie można zobaczyć przegląd najważniejszych filmów FAMU, Karoliny Gruszki, Allana Starskiego czy Milana Lasicy.

Podczas Kina na Granicy pojawi się również temat emigrantów, imigrantów i uchodźców. To jedna z najżywiej prowadzonych dyskusji społecznych w ostatnich latach.

**- W cyklu "Emigranci Imigranci" chcemy pokazać, że filmowo temat nie jest wcale nowy. Jak kino portretowało "uchodźców" z ojczyzny w latach siedemdziesiątych, osiemdziesiątych, jedną czy dwie dekady temu? Jak z tą tematyką zmagamy się dzisiaj? Pokażemy życie Polaków, Czechów i Słowaków na obczyźnie, ale także spojrzenie z perspektywy osób przyjeżdżających do naszych krajów** – wyjaśnia Łukasz Maciejewski, dyrektor programowy KnG.

W cyklu zobaczymy takie filmy jak „Polak potrzebny od zaraz” (Ken Loach), „Lea” (Ivan Fíla), „Kolja” (Jan Svěrák) czy „Obce niebo” (Dariusz Gajewski).

Nie zabraknie też propozycji nieco lżejszej. Jedną z festiwalowych sekcji poświęconą będzie modzie - **tabloidyżacja mediów sprawiła że temat mody jest jednym z najchętniej poszukiwanych tagów w Internecie, mediach społecznościowych. Chcemy pokazać, że moda, oryginalne stylizacje, kroje i fasony, towarzyszyły kinu od zawsze** – dodaje Łukasz Maciejewski.

W programie tej sekcji m.in.: „Akademia Pana Kleksa” (Krzysztof Gradowski), „Człowiek z marmuru” (Andrzej Wajda), „Gra” (Jerzy Kawalerowicz), „Bejbi Blues” (Katarzyna Rosłaniec) oraz „Milan Čorba” (Martin Šulík), „Protektor” (Marek Najbrt) czy „Kouř” (Tomáš Vorel).

Do 31 marca trwa internetowa przedsprzedaż. Karnet zamówiony w tym terminie kosztuje 150 zł i obejmuje pełen pakiet startowy, tj. wstęp na wszystkie filmy oraz koncerty, katalog, koszulkę oraz ekologiczną torbę. Cena karnetu zamówionego po 31 marca roku wyniesie 170 zł.

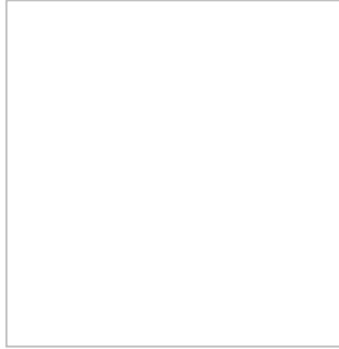
---

*Tutaj spotyka się to, co dla mnie ważne i piękne... Dziękuję za ten festiwal!*  
Agnieszka Holland

Przegląd Filmowy Kino na Granicy to wyjątkowe wydarzenie kulturalne, które odbywa się nieprzerwanie od 1999 roku w jednym mieście, Cieszynie – Czeskim Cieszynie, ale w dwóch krajach, Polsce i Czechach. Polega na prezentacji polskiej, czeskiej i słowackiej kinematografii (z akcentem węgierskim). Projekcjom filmowym (retrospektywy, cykle tematyczne, kino gatunkowe oraz nowości) towarzyszy szereg dodatkowych imprez i akcji (spotkania z reżyserami i twórcami filmowymi, prelekcje, dyskusje, promocje książek).

Więcej na [www.kinonagranicy.pl](http://www.kinonagranicy.pl)

Portal OX.PL jest patronem medialnym wydarzenia.



red./mat.pras.