

Młodzi literaci do piór! Znow jest szansa zaprezentowania swej twórczości na "Lipie"

Data publikacji: 14.05.2016 17:00

Już po raz dwudziesty uzdolnieni literacko młodzi ludzie, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski mają okazję poddać ocenie znawców swe prace zarówno poetyckie, jak i prozatorskie nadsyłając je na XX Ogólnopolski i XXXIV Wojewódzki Przegląd Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Literackiej "LIPA 2016" pod patronatem Prezydenta Bielska-Białej.

Młodzi literaci mogą nadsyłać swoje dzieła do 20 czerwca. Tak, jak w latach ubiegłych jury w składzie: Tomasz Jastrun (przewodniczący), Jan Picheta i Juliusz Wątroba przyzna sto równorzędnych nagród setce laureatów. Wszystkie nagrodzone utwory lub ich fragmenty zostaną opublikowane w specjalnie wydanej z tej okazji „lipowej” antologii.

Warto podkreślić, że na przestrzeni przeszło trzydziestu lat trwania konkursu na łamach lipowej antologii zadebiutowało, jako uczniowie szkół podstawowych czy ponadpodstawowych, również wiele osób z naszego regionu. Życiowe drogi części z nich związały się z literaturą, z pisaniem w takiej czy innej formie, dla innych była to tylko młodzieńcza przygoda. Wszyscy jednak, którym zdarzyło się choć raz odbierać wyróżnienie, wspominają to z wielkim sentymentem.

- Mój udział w "LIPIE" rozpoczął się w roku 1984. Debiutowałem wówczas utworem rzeć by można z gatunku prozy poetyckiej pt. "Rozmowa drzew". Takie konwencje bliskie mi są do dziś. Brałem udział w licznych edycjach, będąc wielokrotnym laureatem. Z wczesnych lat dziecięcych najbardziej przeżyłem improwizacje pianistyczne mistrza Piotra Kohuta towarzyszącego podsumowaniu jednej z edycji konkursu. Z czasem w tematach konkursowych pojawiały się kolejne fascynacje życiowe i intelektualne, na przykład związane z zainteresowaniem kultura indyjską. W związku z tym pamiętam dedykację zapisaną na teczce z materiałami okolicznościowymi - "Oby każdy Hindus zrozumiał twe słowa!" - wspomina Szymon Broda ze Skoczowa podkreślając, że uczestnictwo w "LIPIE" stało się dla niego okazją do poznania wielu interesujących osób, z którymi czasem spotyka się w nieplanowany sposób po latach podczas różnych wydarzeń kulturalnych. - A szczególnym owocem udziału w konkursie jest współpraca i przyjaźń z redaktorem Janem Pichetą w wielu aspektach wspólnych działań i zainteresowań. Obecnie publikuję w Kalendarzu Beskidzkim, przekłady mojej poezji na język czeski w opracowaniu prof. Libora Martinka z Opawy pojawiają się w periodykach czeskich i w internecie. Moje prace plastyczne oraz eseje związane z podróżami po Europie Środkowo - Wschodniej (jestem z wykształcenia etnologiem) i refleksjami filozoficznymi, a także wiersze obecne są na [stronie internetowej](#) - wylicza Broda. Również tym, którzy brali udział tylko w kilku edycjach konkursu „Lipa” zapadła w pamięć.

- Miałem przyjemność brać udział w kilku edycjach „Lipy”, dwóch czy trzech. I wszystkie te poetyckie epizody wspominam jako jedną wielką przygodę, która dała mi możliwość poznania wielu ciekawych osób, takich jak Jan Picheta czy Tomasz Jastrun, a także rówieśników o podobnych zainteresowaniach. Znaleźć się wśród laureatów „Lipy” to było wielkie wyróżnienie dla mnie jako dzieciaka, dające duży „kopa” do dalszych literackich i czytelniczych poszukiwań... Na pewno też miało wpływ na wybór takiego a nie innego kierunku studiów... - mówi Krzysztof Krysta, obecnie pracujący w ustrońskiej bibliotece, absolwent bibliotekoznawstwa i informacji naukowej.

Tę najstarszą w Polsce młodzieżową imprezę literacką organizuje od 1983 r. Spółdzielnia Mieszkaniowa „Złote Łany” w Bielsku-Białej. Uczestnikami przeglądu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich. Tematyka i rodzaj literacki utworów są dowolne. Ilość prac ograniczono do sześciu tekstów. W wypadku utworów prozatorskich lub dramatycznych objętość przesyłki nie powinna przekraczać pięciu stron znormalizowanego maszynopisu (9000 znaków). Warunkiem udziału jest nadesłanie samodzielnie napisanych (na komputerze lub

maszynie do pisania) utworów – nigdzie wcześniej niepublikowanych – w trzech egzemplarzach. Utwory należy opatrzyć słownym godłem (pseudonimem); to samo godło należy wpisać do karty zgłoszenia. Regulamin, karta zgłoszenia z załącznikami oraz dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.sckbest.pl .

Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i publiczna prezentacja nagrodzonych utworów połączone będą z warsztatami literackimi prowadzonymi przez jurorów 21 października 2016. W tym roku dodatkową atrakcją będzie koncert poezji laureatów wybranych z ostatnich 20 lat. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieodpłatnych publikacji nagrodzonych tekstów w prasie.

(indi)

Pisaliśmy m.in. [Młodzi wiersze i prozę piszą](#) czy [30 lat LIPY](#)