

Międzynarodowy Przegląd Projektów Dyplomowych Graduation Projects 2016

Data publikacji: 28.02.2017 9:10

Najlepsze projekty dyplomowe z zakresu projektowania wybranych spośród 302 prac zgłoszonych do przeglądu oglądać można na wystawie prezentowanej w oranżerii Zamku Cieszyn. Wernisaż wystawy, jaki zorganizowano 25 lutego był jednym z elementów bogatego w najrozmaitsze wydarzenia urodzinowego weekendu. Zamek Cieszyn bowiem jako instytucja ma już 12 lat.

□

Sam przegląd prac absolwentów uczelni projektowych ma już swoją tradycję. Pierwszy zorganizowała redakcja kwartalnika „2+3D” w 2002 roku. Od 2005 roku natomiast w całe przedsięwzięcie włączył się cieszyński Zamek, wówczas jeszcze jako Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie organizując wystawy nagrodzonych projektów (wcześniej były one jedynie publikowane na łamach „2+3D”). Prace licencjackie i dyplomowe nadsyłają absolwenci z państw grupy Wyszehradzkiej, a więc Polski, Czech, Słowacji i Węgier. Jury ocenia je w dwóch kategoriach – grafiki użytkowej i wzornictwa przemysłowego. Nie ma kolejności miejsc, nie ma też żadnych nagród. Wyróżnieniem jest tylko publikacja w magazynach „2+3D” i „Typo”, na stronie internetowej przeglądu oraz prezentacja na wystawie w Zamku Cieszyn. Mimo to z roku na rok nadsyłanych jest na przegląd coraz więcej prac. Tego roku było ich aż 302.

Choć warto było przyjść na wernisaż wystawy, choćby po to, by móc osobiście porozmawiać z niektórymi autorami wyróżnionych projektów, to nadal jest po co odwiedzić Oranżerię Zamku Cieszyn. Wystawę oglądać tam można do 28 marca. Każdy projekt, zarówno ten dwuwymiarowy, jak i trójwymiarowy opatrzony jest opisem. Przeczytać można z czego dany, zaprojektowany wedle wszelkich prawideł przedmiot się składa, jakie są jego funkcje sprawiające, że użytkowanie go jest komfortowe, proste i wygodne, a przy tym ma walory estetyczne. A przyznać trzeba że projekty są bardzo różnorodne. Każdy więc zapewne znajdzie na wystawie coś, co go zainteresuje. Muzyk zwróci uwagę na skrzypce elektryczne wykonane z zupełnie innych materiałów, aniżeli tradycyjne, ale także posiadające niezwykłą formę, a amator spędzania wakacji nad morzem na praktyczny zestaw plażowy. Są też takie projekty, jak gra planszowa dla osób niewidomych i niedowidzących czy projekty pisma, książki, systemu identyfikacji wizualnej czy stylistyczna i funkcjonalna reinterpretacja tradycyjnych form piekarniczych. W sumie wystawiono 40 prac, jest więc co oglądać.

(indi)

