

# Mężczyźni z Glorii mają 40+

Data publikacji: 19.10.2022 9:14

Wyjątkowy jubileusz świętowany po dwuletniej pandemicznej przerwie ziścił się pośród członków chóru Gloria, działającego przy Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Skoczowie.



*Chór Gloria fot. MCK Integrator*

Ich piękny sakralny śpiew ubogaca każdą ważną chwilę w Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Świętej Trójcy w Skoczowie. Byli tu kiedy gościć tam Papież Jan Paweł II, reprezentują także Skoczów podczas wizyt zagranicznych i koncertów.

Dwa lata temu przyszło im świętować 40-lecie, ale huczne obchody pokrzyżowała pandemia. W końcu przyszedł czas na świętowanie.

Jubileuszowy koncert Chóru Męskiego "Gloria", działającego przy Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Skoczowie, zgromadził wielu sympatyków pięknego, sakralnego śpiewu. Podczas uroczystego wydarzenia nie zabrakło gościnnych występów chórów pobliskich parafii ewangelickich - z Cieszyna i Goleszowa. Wybrzmiały także wyśpiewane życzenia przez Chór Żeński "Gloria", przynależący do skoczowskiej parafii ewangelickiej.

W roku 1952 z inicjatywy Karola Tyrny z Harbutowic, późniejszego proboszcza w Drogomyślu, zapoczątkowano w skoczowskiej parafii męskie śpiewanie. Powstał oktett, którym dyrygował i równocześnie w nim śpiewał Paweł Sztwiertnia. „Ośmiu nieugiętych” jak nazwano pierwszy skład osobowy oktettu tworzyli: Karol Tyrna, Stanisław Szkawran, Paweł Sztwiertnia, Rudolf Szarowski zastąpiony później przez Gustawa Kobielę, Karol Czyż, Rudolf Tyrna, po powołaniu do służby zastąpiony przez Adolfa Penkała. Działalność oktettu męskiego trwała od 1952 do 1954 roku. Z czasem do „Ośmiu nieugiętych” dołączyli kolejni śpiewacy tworząc liczący początkowo 13 osób zespół męski. Dyrygentem nadal był Paweł Sztwiertnia, zaś opiekę nad chórem sprawował ks. Gustaw Broda, proboszcz skoczowskiej parafii w latach 1946-1956. Męski zespół spotykał się sporadycznie, aby wyćwiczyć pieśni i zaśpiewać np. podczas ślubu, pogrzebu czy zjazdu chórów. Szeregi zespołu męskiego oprócz wyżej wymienionych tworzyli wówczas: Rudolf Rakus, Otton Kluz, Rudolf Andrzej Malik, Józef Muras, Paweł Szczurek, Gustaw Sikora z Simoradza. W końcówce lat pięćdziesiątych jako młodzi chórzycy swych sił w męskim chórze próbowali również: Romuald Ferek, Eugeniusz Duda, Stefan Białoń, Gerard Klus, Józef Krehut, Władysław Walter Orawski, Stanisław Wojnar. Skoczowski „męski zespół” występował do początku lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Wszyscy jednak członkowie chóru męskiego kontynuowali pasję śpiewania, ale już w chórze mieszanym reaktywowanym w 1948r. przez wspomnianego dyrygenta Pawła Sztwiertnię. I tak działalność męskiego chóru trwa do dziś zapełniając kolejne karty historii.

KOD/mat.pras.