

Maryja w nowej szacie

Data publikacji: 1.11.2017 13:50

Nową, srebrną szatę zyskała Maryja na obrazie Matki Boskiej z Dzieciątkiem w kościele pw. św. Jana Nepomucena w Pogwizdowie. Nowe srebrne szaty z elementami połączanymi na pochodzącym z XVIII wieku, obrazie sfinansowane były ze składek parafian.

Nowe szaty Maryi to element obchodów 200-lecia poświęcenia tamtejszego kościoła. [Pisaliśmy o historii kościoła: [200 lat kościoła w Pogwizdowie](#)]. W czasie trwania przygotowań do obchodów 200-lecia poświęcenia kościoła p.w. św. Jana Nepomucena w Pogwizdowie znaleziono zabytkowe szaty liturgiczne [Pisaliśmy: [Zabytkowe szaty liturgiczne](#)].

26 października odbyły się w Pogwizdowie obchody 200-lecia poświęcenia tamtejszego kościoła. Jubileuszowej mszy świętej przewodniczył ordynariusz diecezji bielsko-żywieckiej ksiądz biskup prof. dr hab. Roman Pindel. Podczas tych uroczystości nastąpiło poświęcenie srebrnej szaty z elementami połączanymi na pochodzącym z XVIII wieku obrazie Matki Boskiej z Dzieciątkiem, zrekonstruowanej dzięki wotom parafian.

Nową srebrną szatę wykonał krakowski złotnik Adam Krok. Ponadto głowę postaci Maryi otaczają na obrazie szlifowane cyrkonie. - **Pierwotnie zdobiąca obraz srebrna szata została wykonana w roku 1870. Ufundowała ją jedna z pogwizdowskich rodzin jako wotum wdzięczności. Do niedawna z tej szaty zachowały się jedynie dwie połączone korony, które obecnie także zostały odnowione. Matka Boska z Dzieciątkiem przez wiele lat zdobiła boczną kaplicę. Brak szaty na obrazie odkryto dopiero po odnalezieniu wiosną tego roku archiwalnej fotografii, która przedstawiała jego oryginalny wygląd. Zdjęcia były poszukiwane w związku z przygotowaniem na jubileusz specjalnego albumu. Wydawnictwo zostało na czas ukończone i jest już dostępne** - mówi ks. kan. dr Karol Mozor, proboszcz pogwizdowskiej parafii.

Jak informuje ks. kan. dr Karol Mozor, od ponad roku renowację przechodzi obraz patrona parafii, św. Jana Nepomucena, wykonany przed II wojną światową przez Jana Wałacha, znanego artystę rodem z Istebnej. Został on odnaleziony w budynku gospodarczym podczas prac porządkowych. Wcześniej, przez wiele lat, znajdował się w głównym ołtarzu kościoła.

red.