

Majewski mniej znany. Retrospektywa reżysera „C.K. Dezerterów” w Kinie na Granicy

Data publikacji: 18.01.2024 16:30

Festiwal Kino na Granicy zapowiada już majowe atrakcje. Wśród nich, jako jeden z ważnych punktów programu cieszyńskiego Przeglądu Filmowego Kino na Granicy będzie retrospektywa Janusza Majewskiego, zmarłego 10 stycznia br.. Festiwal odbędzie się jak co roku w majówkę.

Janusz Majewski i Łukasz Maciejewski w trakcie spotkania z uczestnikami Kina na Granicy fot. Wojciech Wandzel/Kino na Granicy

Janusz Majewski bliski Kinu Na Granicy

Janusz Majewski, który zmarł 10 stycznia tego roku, był osobą bliską Kinu na Granicy. To jeden z najbardziej znanych i popularnych polskich reżyserów filmowych, wybitny twórca kina gatunkowego, scenarzysta i pisarz. Często spotykał się z festiwalową publicznością w Cieszynie.

- Gdybyśmy mieli wskazać jednego z najwierniejszych i najważniejszych dla nas przyjaciół Kina na Granicy, byłby nim na pewno Janusz Majewski. Mistrz polskiego kina, świadek epoki, ale i wytrawny czechofil: jeden z tych autorów naszej kinematografii, który najczęściej pracował z artystami z Czech i ze Słowacji – podkreśla Łukasz Maciejewski, polski dyrektor artystyczny Przeglądu. - Do Cieszyna, na Kino na Granicy, przyjeżdżał wielokrotnie i - zawsze to podkreślał - czuł się u nas i z nami wspaniale. Uwielbiał czeskie piwo (Pilsner jest królem piw - mówił), kochał knedlíčky z pieczenią wieprzową i kapistą kiszoną na gorąco. Odpowiadała mu atmosfera naszego festiwalu: żywioł młodości, zderzony z tym, czym dla autora „Lekcji martwego języka” była zawsze Mitteleuropa: wspólnota tradycji, europejskiej ciągłości kulturowej, ale także, co było to dla Majewskiego szczególnie ważne, odpowiedzialności za podtrzymywanie owej wspólnoty. Uważał, że twórca filmowy ma zadanie mówić rzeczy ważne, ale mówić o tym z uśmiechem, nieinwazyjnie, bezbłędnie warsztatowo. Takim był reżyserem i człowiekiem, takie tworzył filmy.

Mniej znane filmy

- Nie mieliśmy żadnych wątpliwości, że bohaterem filmowym tegorocznej edycji Kina na Granicy powinien być właśnie Janusza Majewski. Do selekcji wybrałem - często mniej znane - filmy, które powstały we współpracy z Czechami i Słowakami: „Zakłęte rewiry” (1975) na podstawie książki Henryka Worcella, mało znany melodramat „Słona róża” (1982), historyczny dramat kostiumowy „Czarny wąwóz” (1988), kultowych „C.K. Dezerterów” (1985), filmu do którego scenariusz, podobnie jak do „Zakłętych rewirów”, Janusz Majewski napisał wspólnie z Pavlem Hajným. Zestaw uzupełni „Czarna suknia” (1967), średniometrażowy film Janusza Majewskiego z 1967 roku, z jedyną w polskim kinie kreacją Ildy Kamińskiej, aktorki, która rolę życia zagrała w wybitnym czeskim filmie „Sklep przy głównej ulicy” Jána Kadára i Elmara Klosa, za który otrzymała nominację do Oscara – dodaje Łukasz Maciejewski.

26. Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach 1-5 maja 2024 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie.

Więcej na stronie: <https://kinonagranicy.pl/>, na Facebooku: www.facebook.com/kinonagranicy i Instagramie: https://www.instagram.com/kino_na_granicy/