

Luty w skoczowskim „Teatrze Elektrycznym”

Data publikacji: 8.02.2020 12:35

W ostatnich dniach do polskich kin weszło wiele ciekawych filmów. Skoczowski „Teatr Elektryczny” przygotował na lutowe popołudnia i wieczory m.in. takie właśnie filmy, które są na ekranach dopiero od kilku dni.



Kadr z filmu "365 dni"

31 stycznia na duży ekran trafiła kanadyjska komedia przygodowa „**Szybcy i śnieżni**” w reżyserii Benoit Godbout. Trwają przygotowania do corocznego wyścigu saneczkowego. Frankie, nieco szalony naukowiec, obmyśla koncepcję pojazdu, który ma zapewnić zwycięstwo jego drużynie. Kiedy maszyna niespodziewanie rozpada się tuż przed linią mety, nikt nie może uwierzyć, że stały za tym błędy w konstrukcji. Wynalazca wspólnie z kolegami odkrywa, że to sprawka Zaca – zarozumiałego i nieco tajemniczego zawodnika, który w międzyczasie dołączył do stawki wyścigu. Frankie pragnie rewanżu i ponownego, tym razem uczciwego rajdu. Wraz z drużyną wiernych przyjaciół zrobią wszystko, by skonstruować jeszcze szybszy pojazd i wygrać rywalizację z oszustem! Błyskotliwa animacja udowadnia, że nie ma rzeczy niemożliwych dla grupy pogodnych i zdeterminowanych, choć nie zawsze zgodnych przyjaciół.

Film do obejrzenia w dniach 10.02. – 11.02. oraz 15.02. – 16.02.2020

Tego samego dnia (31.01.) pojawiła się w kinach francuzka komedia „**Chłopiec i wilk**” w reżyserii **Adrià Garcia**. Hugo wyjeżdża na wakacje do babci – Sary (Carmen Maura). Starsza pani mieszka samotnie w domu nad brzegiem morza, a jej największym marzeniem jest zorganizowanie hucznego przyjęcia, na które stawi się cała rodzina. Kiedy na miejsce zaczynają przybywać goście, Sara opowiada im niezwykłą historię. Według niej – w dzień swoich 80-tych urodzin – zostanie porwana przez... wilka. Ma to być część umowy, którą ona i zwierzę zawarli wiele lat temu. Dla dorosłych cała opowieść to oczywiście tylko legenda wymyślona przez staruszkę. Jednak dzieci wierzą w każde słowo Sary i są gotowe do rozpoczęcia wielkiej i tajemniczej przygody. Wszystko po to, by powstrzymać wilka i ocalić

ukochaną babcię.

Na ten film „Teatr Elektryczny” zaprasza w dniach 17.02. – 27.02.2020 r.

Trzeci film wybrany dla Państwa to najnowsza (premiera 07.02.) propozycja polskiej reżyserki Barbary Białowas „**365 dni**”.

Massimo Torricelli, młody i przystojny szef sycylijskiej rodziny mafijnej po zamachu, w którym ginie jego ojciec, jest zmuszony przejąć rządy. Laura Biel jest dyrektorką sprzedaży w luksusowym hotelu. Odnosi sukcesy zawodowe, ale w życiu prywatnym brakuje jej namiętności. Podejmuje ostatnią próbę ratowania związku. Razem z partnerem i przyjaciółmi leci na Sycylię. Laura nie spodziewa się, że na jej drodze stanie Massimo – najniebezpieczniejszy mężczyzna na wyspie, który porwie ją, uwięzi i da 365 dni na... pokochanie go. „365 dni” to pierwszy polski erotyk. Film powstał na podstawie bestsellerowej książki autorstwa Blanki Lipińskiej. To nie kolejna komedia romantyczna, ale opowieść o pożądaniu i pragnieniach.

Emisja w Skoczowie w dniach 15.02. – 16.02., 18.02. – 19.02. oraz 21.02. – 27.02.

To nie jedyne propozycje „Teatru Elektrycznego” na najbliższe dni. Więcej można zobaczyć na stronie internetowej kina lub odwiedzając go osobiście.

AK