

# Ludzie cieszyńskiej Belle Époque

Data publikacji: 29.11.2016 19:30

Cieszyńska śmietanka towarzyska, pod znakiem c.k. munduru, spacerkiem po Cieszynie, na zbiorowej fotografii, wśród zwykłych mieszkańców, cieszyńskie pociechy, odpoczynek, sport i zabawa, w kawiarni i restauracji, po cieszyńskich drogach, od kołyski po mogiłę - oto rozdział, na jakie Mariusz Makowski posegregował fotografie ludzi z przełomu XIX i XX wieku tworząc z nich album pt. "Tesinská - Cieszyńska Belle Époque".

Wydaną przez „Ducatus Teschinensis” o.s. wspólnie z Muzeum Śląska Cieszyńskiego albumową publikację zaprezentowano 24 listopada w Cafe Muzeum. Spotkanie uświetniła nastrojowa muzyka w wykonaniu artystów z cieszyńskiej Szkoły Muzycznej Joanny Lipowczan-Stawarz i Krzysztofa Durlowa oraz czytane przez Halinę Branny-Pasekową, aktorkę Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego fragmenty pamiętnika szesnastoletniej wówczas córki burmistrza Cieszyna Demla.

O samym albumie i procesie jego tworzenia opowiedział zaś autor, Mariusz Makowski. Przyznał, że znalezienie fotografii nie było najmniejszym problemem. Muzeum posiada sporą ich kolekcję. A i z prywatnych rodzinnych albumów sporo można wypożyczyć. Raczej trudność nastęczało dokonanie ich selekcji. **- Wszystkie są piękne. „Piękna epoka” w fotografii wyraża się chęcią pokazania piękna. Przeważają zdjęcia atelierowe. Sesje były pozowane, kreacje odpowiednio dobierane. Nawet fotografując na ulicy robiono sztafaze. Ale przecież tak wyglądało wtedy życie** – mówił historyk.

„La Belle Époque”, czyli piękną epokę, jak zwykło się określać w historii Europy koniec XIX i początek XX wieku, dało się odczuć także w prowincjonalnym Cieszynie. Powstały nawet na ten temat różne publikacje. Ale albumy z tamtego okresu pokazują przede wszystkim samo miasto, jego piękne zakątki, architekturę, sztukę. **- A ja chciałem pokazać wśród istniejących do dziś budynków, ulic i miejsc przede wszystkim ludzi, którzy wtedy mieli swój czas, swoją "piękną epokę". Warto poznać i ten czas, i ludzi zatrzymanych w kadrze. Chciałem pokazać nasze miasto nie jako piękną skorupkę jajka, a pokazać ludzi, którzy to miasto tworzyli** – mówił Makowski

(indi)