

# Laury dla telewizji lokalnych

Data publikacji: 15.07.2007 0:00



*brak zdjęcia*

## **Sprawozdanie z obrad jury I Europejskiego Festiwalu i Konkursu Europejskich Telewizji Lokalnych - TV Cieszyn 2007**

W dniu 14 lipca Jury I Europejskiego Festiwalu i Konkursu Europejskich Telewizji Lokalnych TV Cieszyn 2007 w składzie: Przewodniczący - Konrad Lenkiewicz, Członkowie Jury - Halina Godecka, Barbara Pawłowska, Małgorzata Wesołowska, Bogusław Klemański, Sławomir Wójcik.

Po obejrzeniu 47 nominowanych materiałów filmowych spośród 140 zgłoszonych przez 62 telewizje lokalne z 7 krajów europejskich Jury postanowiło przyznać tytuł Laureata następującym materiałom filmowym w poszczególnych kategoriach:

W kategorii **film dokumentalny tytuł Laureata** I EKIFTL otrzymuje –  
**TV Sfera – Ruda Śląska – „Wspomnienie o familoku”** autor: Anna Piątek

Jest to barwna opowieść o ludzi, którzy wychowali się w „familokach” - domach dla rodzin pracowników pracowników kopalni i hut na przełomie XIX i XX wieku. Z familoków wyszło wielu, znaczących śląskich twórców i do dziś są one malowniczym elementem śląskiej architektury, jakiej nie spotkamy w żadnym innym zakątku kraju.

W kategorii **magazyn telewizyjny tytuł Laureata** I EKIFTL otrzymuje-  
**TVP3 WOT - „Miasto w Komie” - Cezary Ciszewski**

W kategorii **wiadomości tytuł Laureata** I EKIFTL otrzymuje-  
**OTV Oberfalsz, Niemcy - Das Magazin cykliczny informator dla odbiorców lokalnych w Niemczech, cieszący się renomą i utrwalał pozycję w opinii społecznej.**

**Nagroda specjalna** ufundowana przez Polską Izbę Komunikacji Elektronicznej reprezentowaną przez Prezesa Jerzego Straszewskiego i Członka Zarządu Ew. Michalski otrzymuje -

**Czeska Telewizja Ostrawa- „Jarek a Amadeus” autor: Jirzi Vondrak**

Film opowiada o realizacji przez Jeromira Nohavici opery Amadeus. Warto dodać, że postać Nohavicy jest bardzo popularna nie tylko w Czechach, ale w Małopolsce oraz Górnym i Dolnym Śląsku, gdzie jego koncerty ballad polskich i czeskich są przyjmowane entuzjastycznie i niezmiennie od wielu lat.

Halina Godecka, przewodnicząca jury komentuje:

*- Należy z satysfakcją podkreślić, że programy telewizji lokalnych w Europie reprezentują wysoki i wyrównany poziom. Świadczy o dobrym przygotowaniu autorów do realizacji oraz znajomości środowiska lokalnego i rzetelnego przekazywania informacji pod rozwagę opinii społecznej. Wikszość z poruszanych tematów dotyczy spraw jednostkowych, widzianych z najbliższej perspektywy. W roku przyszłym zwrócimy szczególną uwagę na materiały filmowe, które będą prezentowały kulturę poszczególnych regionów i środowisk lokalnych, a także będą postrzegane w ujęciu globalnym krajów Unii Europejskiej.*