

Książnica Cieszyńska zaprasza na wystawę o sztuce wojny

Data publikacji: 1.07.2021 18:16

Kolejna wystawa, jaką przygotowali pracownicy Książnicy Cieszyńskiej poświęcona jest sztuce wojny. Oczywiście w ujęciu od najstarszej historii. I na podstawie starych ksiąg. Głównie ze zbiorów Książnicy Cieszyńskiej.

□

Autorami wystawy są Aleksandra Golik-Prus oraz Artur Lewandowski. Zwiedzać ją będzie można od 2 lipca do 2 października, od wtorku do piątku w godz. 8:00-18:00 oraz w soboty w godz. 9:00-15:00. Warto jednak przyjść na wernisaż, podczas którego autorzy wystawy opowiedzą o eksponatach oraz o tym, jak wystawa powstawała. Odbędzie się on w piątek 2 lipca o godz. 14:00 w galerii Książnicy Cieszyńskiej.

Wystawa zatytułowana jest „Ars belli – Sztuka wojny”. Jak więc jej tytuł wskazuje – poświęcona będzie zagadnieniu przemian „sztuki wojennej” na przestrzeni wieków. „Jednakże czy uświęcone tradycją określenie „sztuka wojny” (ars belli), pozwalające mówić o działaniach zbrojnych w analogii do wszelkich innych dziedzin sztuki, nie brzmi w dzisiejszych czasach – doświadczonych dwiema wojnami światowymi oraz tragedią Holokaustu – obco, jeśli nie wręcz złowieszczo? Czy rzeczywiście ludzie dawnych epok, począwszy od czasów starożytnych, przez średniowiecze, aż po nowożytność, stawiali znak równości między „sztuką wojny” i „sztukami pięknymi”, kładąc na jednej szali ludzką zdolność tworzenia oraz zorganizowaną formę destrukcji? Oczywiście, że nie, nawet jeżeli w rozmaitych kulturach, jak na przykład w Sparcie czy starożytnym Rzymie, męstwo wojenne (łac. virtus) otaczane było nimbem najwyższej społecznej czci. Mówienie o „sztuce wojny” (ars belli) w kontekście szeroko rozumianej sztuki należy pojmować jako przygotowywanie operacji wojennych i ich przeprowadzanie w oparciu o zasady lege artis, czyli zgodnie z „prawidłami sztuki”, pozwalającymi w pełni wykorzystać skodyfikowany kanon dostępnej wiedzy i techniki militarnej w celu optymalizacji strategii oraz działań bojowych. Szerokie spektrum zagadnień związanych z tytułową „sztuką wojny” - piszą o wystawie sami jej autorzy.

Ekspozycję podzielili na pięć kategorii tematycznych: dzieje wielkich bitew i wojen odzwierciedlone na kartach dzieł najwybitniejszych historiografów, biograficzne przedstawienie największych wodzów wojskowych w historii ludzkości, kluczowe aspekty sztuki wojennej w ujęciu najwybitniejszych jej teoretyków począwszy od Wegecjusza aż po Clausewitza, zagadnienia strategii i taktyki wojskowej na przestrzeni dziejów oraz historia uzbrojenia i fortyfikacji.

(indi)