

Kossakowie. Biały mazur - spotkanie autorskie

Data publikacji: 24.11.2018 11:00

W piątek (23.11.2018) na terenie Biblioteki Miejskiej w Cieszynie odbyło się spotkanie autorskie dotyczące kolejnej książki Joanny Jurgały-Jureczki, zatytułowanej „Kossakowie. Biały Mazur”. Joanna Jurgała-Jureczka nie pierwszy raz pochyliła się nad rodziną Kossaków. Na swoim koncie ma już biografię Zofii Kossak, wydała również publikację zatytułowaną „Kobiety Kossaków”.



fot. JŚ

Wydarzenie rozpoczęło od wyjaśnienia tytułu. Biały mazur to ostatni taniec, tańczony na balach, najczęściej tuż przed świtem. Skoro tematyka była nieco balowa, autorka książki ubrała się stosownie do okazji – **tańczymy dzisiaj białego mazura. To jest ostatni taniec, dlatego ja też dzisiaj się tak ubrałam. Specjalnie, żeby zatańczyć z Wami w Cieszynie białego Mazura. Mam nadzieję, że to nie jest moja ostatnia książka, mój ostatni taniec** – oznajmiła na wstępie autorka, prezentując się w eleganckiej kreacji balowej.

Autorka w czasie trwania wydarzenia przybliżyła historię rodziny Kossaków, a także wyjaśniła, co znajduje się w książce oraz jak przebiegał proces twórczy – **rodzina Kossaków jest tak niesamowita, że sama nie spodziewałam się wielu rzeczy. Nie spodziewałam się, że będę musiała zająć się Masonerią i tajemniczym homoseksualnym biskupem, który przyjedzie z Anglii i będzie na Kossakówce, który będzie prezentował różne odłamy sekt i przedziwnych rzeczy, które będą się działy. Nie wiedziałam, że będę musiała dowiedzieć się czegoś o wywoływaniu duchów. Nie spodziewałam się, że wchodzę do tak gęstego lasu** – wyjaśniała Joanna Jurgała-Jureczka.

Najnowsza książka nie jest kontynuacją poprzednich, ale czymś zupełnie innym. Biografia Zofii Kossak i książka „Kobiety Kossaków” traktowały już o historii rodziny, jednak tym razem autorka prezentuje nieco inne podejście. Przede wszystkim pierwsza część, poświęcona Zofii Kossak jest częścią zbeletryzowaną. Jak autorka sama wskazuje, rodzina Kossaków jest niezwykła a jej historia niezwykle skomplikowana, dlatego też dzieło prezentuje zupełnie nowe podejście i porusza dotąd nieomówione wątki.

JŚ