

# Kontrowersyjna praca w Galerii Szarej

Data publikacji: 23.09.2006 0:00

□

W cieszyńskiej Galerii Szarej można obejrzeć wystawę "Waste of Humor / Odpadki Humoru". Wystawa jest wyborem prac z projektu "Shadows of Humor", które z różnych powodów nie znalazły miejsca podczas prezentacji w Galerii Bielskiej BWA (kurator: William Hollister).

Jednym z głównych prac, a zarazem budząca największe kontrowersje jest instalacja zatytułowana "Shark" znanego czeskiego twórcy - Davida Cernego. Jest to naturalnej wielkości kukła ubranego tylko w bieliznę skrępowanego i pływającego w wielkim akwarium Saddama Husajna.

Od początku praca ta wzbudzała wielkie emocje, początkowo miała ona być wystawiona w Galerii Bielskiej BWA, publicznie pokazana została tam jedynie podczas wernisażu wystawy 8 września. Władze miasta uznały jednak, że praca ta jest zbyt drastyczna dla niektórych widzów...

Wraz z kilkoma innymi pracami instalacja została przewieziona do cieszyńskiej Galerii Szarej.

We wrześniu wystawę można zwiedzać po wcześniejszym kontakcie telefonicznym pod nr tel. : 502 764 146, 502 317 887, przy czym jest to związane z typowym dla tego czasu funkcjonowaniem galerii, (w żadnym razie nie jest to forma cenzury czy też celowe utrudnienie dostępu do prac); w październiku wystawa będzie dostępna w normalnych godzinach otwarcia / poniedziałek, wtorek, środa 15:00 - 18:00 oraz sobota, niedziela 12:30 - 15:30

foto: Galeria Szara