

Konkurs fotograficzny "Ustrońskie piramidy" rozstrzygnięty!

Data publikacji: 17.11.2016 17:45

Wojciech Radwański został zwycięzcą konkursu fotograficznego "Ustrońskie piramidy". Jego fotografia prezentująca Zawodzie o wschodzie słońca wybrana została przez jury najlepszym zdjęciem.

□

Konkurs „Ustrońskie piramidy” został ogłoszony przez Uzdrawisko Ustroń w sierpniu br. z okazji 30-lecia Sanatorium Równica oraz przyszłorocznego jubileuszu 50-lecia nadania miastu statusu uzdrowiska [Pisaliśmy: [Konkurs "Ustrońskie piramidy"](#)]. Zgłoszenia zbierano do końca września br. Znamy już wyniki konkursu.

Pierwsze miejsce zajął Wojciech Radwański, który dzięki ujęciu wschodzącego słońca nad Zawodziem zdobył 3.000 zł.

Drugie i trzecie miejsce zajęli ex aequo **Szymon Pindor oraz Marcin Sanetra**, zdobywając taką samą liczbę punktów. Przyznano także 9 wyróżnień. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace jeszcze w tym roku będzie można zobaczyć na wystawie, która zostanie zaprezentowana w holu głównym Sanatorium Równica.

W jury konkursu zasiedli: Bartosz Sadowski – Prezes Zarządu Przedsiębiorstwa Uzdrawiskowego Ustroń, Aleksandra Zawodzińska – Dyrektor ds. Marketingu, Dariusz Gierdal – artysta zajmujący się malarstwem, rysunkiem i fotografią, który prowadzi również pracownię arteterapii w Uzdrawisku Ustroń, Przemysław Lose – redaktor naczelny portalu ox.pl oraz Andrzej Drobik – dziennikarz Dziennika Zachodniego.

Nagrodzone główną nagrodą zdjęcie Wojciecha Radwańskiego wysoko ocenił redaktor naczelny portalu ox.pl – Przemysław Lose.

Jak podkreśla – fotografia ta ukazuje piękno miejsca w jego naturalnym otoczeniu. - **Wyłaniające się zza horyzontu słońce sprawia, że w człowieku budzą się pozytywne konotacje związane z obiektami i samym miejscem** – dodał juror konkursu i redaktor naczelny portalu ox.pl.

Zdjęcie Marcina Sanetry zdobyło uznanie jurora Dariusza Gierdala za rytmiczną kompozycję. - **Warto dobrze mu się przyjrzeć, by zauważyć scenkę rodzajową – kobietę na balkonie. Zdjęcie przypomina mi lata 70., czyli czasy kiedy powstały piramidy** – dodaje Dariusz Gierdal.

- **Ogromne zainteresowanie jakim cieszył się konkurs fotograficzny „Ustrońskie piramidy” to dla nas powód do dumy** – podkreśla prezes Uzdrawiska Ustroń Bartosz Sadowski – **tym bardziej, że zdjęcia zrobili i przysłali do nas ludzie w różnym wieku, także bardzo młodzi. Mam nadzieję, że dwanaście wybranych przez jury zdjęć pozwoli wszystkim, którzy będą mogli zobaczyć wystawę na nowo docenić piramidy i ich urok** – dodał prezes Sadowski.

- **Wybór, tych dwunastu najlepszych fotografii spośród tak wielu świetnych prac, był bardzo trudny** – mówi Aleksandra Zawodzińska, Dyr. ds. Marketingu – **zaskoczył nas nie tylko ich wysoki poziom, ale przede wszystkim różnorodność spojrzeń i perspektyw uczestników konkursu. Udało im się pokazać jak wiele „twarzy” mogą mieć ustrońskie piramidy. Najbardziej jednak cieszy mnie to, że piramidy – kiedyś duma miasta – zyskały dzięki tym fotografiom drugie życie.**

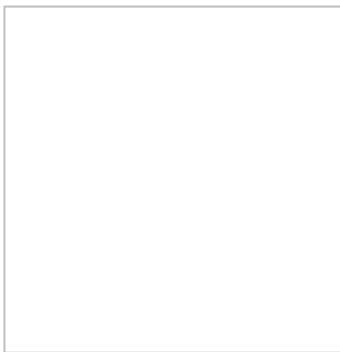
Ustrońskie piramidy są dziełem zespołu architektów w składzie: Aleksander Franta, Henryk Buszko i Tomasz Szewczyk. Z 28 zaprojektowanych zrealizowano 15. Dziś przez jednych nazywane są cudem architektury, przez mieszkańców Ustronia – trójkątami, wpisane do herbu miasta obowiązującego w latach 1977-2009. Niektóre mogą

być wizytówką miasta. O intrygujących nazwach. Z pewnością – ustrońskie piramidy są widoczne już z daleka na zboczu Równicy.

- Z okazji przypadającego w tym roku 30-lecia Równicy (24 listopada otwarto I Oddział Kardiologiczny) oraz przyszłorocznego 50-lecia nadania miastu statusu uzdrowiska, zachęcamy do poznania i odkrycia na nowo historii dzielnicy Zawodzie, a w szczególności charakterystycznych piramid - zachęca Aleksandra Zawodzińska.

Zobacz pozostałe zdjęcia na stronie uzdrowisko-ustron.pl

Patronat nad konkursem objęły: Dziennik Zachodni i portal śląska cieszyńskiego ox.pl.



red./mat.pras.