

Koniec roku z ciekawą książką

Data publikacji: 29.12.2020 17:12

Kończymy 2020 rok, który był całkiem inny od tych do których byliśmy przyzwyczajeni. Sylwestrowa noc dla większości kojarzyła się z witaniem Nowego Roku z znajomymi na zabawach, prywatkach czy na wolnym powietrzu. Niestety w tym roku pozostało nam własne mieszkanie w ograniczonym gronie. Z myślą o wolnym czasie przez te kilka dni przygotowaliśmy coś do poczytania.



fot: pixabay.com

Na początek dwie książki z kategorii literatura piękna wydane w 2016 roku. Pierwsza z nich to „**Dom na wrzosowisku**” autorstwa **Elizabeth Gaskell**. Po śmierci wikarego w miasteczku Combehurst wdowa po nim, pani Browne, sama wychowuje dwoje dzieci w domu na wrzosowisku. Maggie i Edward to rodzeństwo różnego temperamentu. Maggie wydaje się podporządkowana bratu we wszelkich kwestiach. A on maksymalnie wykorzystuje ten układ. Kilka lat później, gdy oboje są już dorośli, Maggie staje przed dylematem: ocalić brata od więzienia, a tym samym zerwać z narzeczonym w zamian za zatuszowanie malwersacji Edwarda. I wybór, którego młoda kobieta dokonuje, wprawi wszystkich w zdumienie ...

Drugi tytuł to również literatura piękna i powieść obyczajowa Agaty Kołakowskiej „**Igraszki z losem**”. Czterdziestoletni Leszek prowadzi sklep z ciastkami i pieczywem w hali targowej. Jest kawalerem, mieszka sam, wiecie proste życie. Uznaje, że dla niego widocznie przewidziano taki właśnie plan. Jest szczerzy i otwarty, serdeczny. Wrodzona życzliwość sprawia, że na powiernika wybierają go znajome kobiety: Ada - nieco sfrustrowana brakiem partnera trzydziestoletnia singielka, marząca o rodzinie i miłości rodem jak z komedii romantycznych. Czterdziestoletnia Mirela - żona zapracowanego męża, matka idealna i kobieta realizująca się zawodowo. Wreszcie Irena - pięćdziesięcioletnia gospodyni domowa, nieszczęśliwa z powodu syndromu pustego gniazda. Leszek nie próbuje ich zbywać. Interesuje się ich życiem i służy dobrym słowem. Pewnego dnia spotyka Cyganekę, która nieproszona mówi mu o Przeznaczeniu. Mężczyzna orientuje się, że staje przed nim odpowiedzialne zadanie. Jednak życie bywa przewrotne. Czy igraszki z losem wyjdą wszystkim na dobre? Czy sami decydujemy o własnym życiu, czy możemy jedynie reagować na następujące w nim zmiany?

W czerwcu 2020 r. Wydawnictwo „Lira” wypuściło na polski rynek thriller Kryminalno-sensacyjny **Andrzeja Janikowskiego „Wiwisekcja zbrodni**”, który swym debiutem pragnie udowodnić czytelnikom, że Polska kryminałem stoi. W Parku Południowym we Wrocławiu znalezione zostają zwłoki mężczyzny. Parę dni później na terenie ogródków działkowych policja odnajduje kolejne ciało. Funkcjonariusze zakładają, że mają do czynienia z seryjnym mordercą, być może szaleńcem religijnym. Metodycznie okaleczonych ofiar przybywa... Jednak w trakcie działań operacyjnych staje się jasne, że motyw sprawcy ma niewiele wspólnego z religią. Śledztwo się komplikuje. Sprawą zajmuje się doświadczony podkomisarz Roman Sadowski. Ta pełna napięcia rozgrywka między mordercą, który uderza planowo i w wyrafinowany sposób, a ścigającym go policjantem jest niczym partia szachów. Czy Sadowski przejrzy na czas grę przeciwnika? Poznaj mroczne oblicze Wrocławia i wynik tego bezwzględного starcia.

Dla najmłodszych czytelników znalazłem pozycję Ireny Jurgielewiczowej, która napisała kilka książek dla tej właśnie grupy odbiorców „**O chłopcu, który szukał domu**”. Piotruś nie ma ani mamy, ani taty. Jest bardzo dzielny, ale samotny. Wędruje po najsmutniejszym lesie na świecie, którego drzewa okaleczyła wojna. Kiedy trafia do Zielonej Doliny, cichej i dalekiej od dróg, w Domu pod Topolą poznaje kobietę, której źli ludzie odebrali córki. Chłopiec postanawia odnaleźć Kasię i Trusię. Dzięki wróżce Miłoradzie staje się tak mały, że mieści się pod liściem łopianu, i umie rozmawiać ze zwierzętami. Razem z kotką Pamelą oraz psem Kiwajem przeżyje niezwykłą przygodę, lecz czy znajdzie też dom?

Może po tegorocznej nocy sylwestrowej nie będziemy mocno zmęczeni i sięgniemy po jakąś książkę, niekoniecznie którąś z polecanych powyżej.

