

Konfrontacje i prowokacje

Data publikacji: 31.01.2013 16:35

Lata lecą! Jesteśmy starsi, bardziej doświadczeni, ale czy mądrzejsi? Czy ósemka, jak symboliczny ząb mądrości, potwierdza dojrzałość? Czy dizajn pomaga zmieniać miasta i regiony? Może wciąż jest jedynie modą i snobizmem, a my, po prostu: dobrze się bawimy? Urodziny Zamku to dobry czas na ZIMNE konfrontacje i prowokacje!

Nie twierdzimy, że zjedliśmy już wszystkie zęby na dizajnie, ale na pewno warto przyjechać, by wspólnie świętować 8. Bardzo Mądre Urodziny Zamku! Zapraszamy do Cieszyna! - tak na plakatach zachęcają organizatorzy do wzięcia udziału w ósmych urodzinach Zamku.

Przygotowano z tej okazji wiele wystaw, prelekcji i warsztatów. Szczegółowy program obchodów prezentujemy poniżej. O tegorocznych urodzinach – opowiada Beata Mońka specjalista d/s komunikacji w Zamku Cieszyn.

[POSŁUCHAJ](#)

1 lutego 2013 (piątek)

Sala konferencyjna Zamku Sztuki

11.00 Powitanie gości, Ewa Gołębiowska, Dyrektorka Zamku Cieszyn

11.10 Niech żyje młodość!, Jacek Mrowczyk, zastępca redaktor naczelnej kwartalnika projektowego „2+3D”

11.30 Co możemy zrobić dla dizajnu graficznego?“, Angelika Gromotka, Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej

11.50 iF Design Talents, Ralph Wiegmann, International Forum Design Hannover

12.10 Dobry design jest ponadczasowy - fotel RM58 Romana Modzelewskiego, Krystyna Łuczak- Surówka, ASP w Warszawie

12.30 Co-design jest jak podróżowanie, Ingrid van der Wacht, project manager Proud

12.50 przerwa lunchowa

13.20 Sekrety czekoladowych półek, Heidi Uppa, Aalto University, School of Art, Design and Architecture

13.40 Projektując dla Ligne Roset i DesignMarketo, Maria Jeglińska, Office for Design & Research

13.55 Projektant w zespole konstrukcyjnym. Dowcip kadr czy udany eksperyment?, Agnieszka Fajak, absolwentka ASP Kraków, projektantka WISS

14.10 Jak zużyty olej po frytkach może pomóc wyczyścić dom? Ying-Ju Lin, Aalto University, School of Art, Design and Architecture

"Oranżeria" Zamku Cieszyn

15.00 Wernisaż wystawy "Graduation Projects 2011/2012"

16.00 Design Manifest (w ramach SEE Platform)

Sala konferencyjna Zamku Sztuki

17.00 URODZINY, podsumowanie 8. roku działalności, wręczenie odznak Przyjaciela Zamku oraz nagród w konkursie na Najpiękniejszą Święteczną Witrynę Sklepową

18.00 Wernisaże wystaw: "Zawodowcy. Historie ginących zawodów", „Dobry Tydzień Projektanta

19.00 Design Regionów – wernisaż wystaw: "Pespective_S From Poznań" i "Stół za stół" (ASP Wrocław)

Świetlica "Na Granicy" (Cieszyn ul. Zamkowa 1)

20.00 Imprezę rozkręcają Mik Musik Sound Sistema oraz Studio Rygalik – Design Aperitivo

Warto zobaczyć: Pracownię Ceramiczną Bogdana Kosaka, instalację Szymona Motyla „Neoplasma”, księgarnię i

czytelnię Krytyki Politycznej „Na Granicy”

Muzeum Drukarstwa (Cieszyn, ul. Głęboka 50)

Warsztaty: Jak zrobić notes własnoręcznie w godzinę i pamiętać to całe życie?, prowadzą: Fajne Chłopaki, godz. 12.00 – 13.00; 13.00 – 14.00; 17.00 – 18.00

Cena: 20 zł; zgłoszenia poprzez formularz zgłoszeniowy mgrala@zamekcieszyn.pl

Liczba miejsc bardzo ograniczona!

2 lutego 2013 (sobota)

Muzeum Drukarstwa (Cieszyn, ul. Głęboka 50)

Warsztaty: Jak zrobić notes własnoręcznie w godzinę i pamiętać to całe życie?, prowadzą: Fajne Chłopaki, godz. 11.00 – 12.00;

Cena: 20 zł; zgłoszenia poprzez formularz zgłoszeniowy mgrala@zamekcieszyn.pl

Liczba miejsc bardzo ograniczona!

Pracownia ceramiczna, Zamek Cieszyn

Warsztaty: Mydło dobre na kryzys i wszelkie choróbstwo, prowadzi: Ying-Ju Lin

godz. 11.00 – 12.00, 17.00 – 18.00 Cena: 20 zł; zgłoszenia poprzez formularz zgłoszeniowy: mgrala@zamekcieszyn.pl

Liczba miejsc bardzo ograniczona!

Na Śląski Dzień zaprasza "Design Silesia"

PKO BP (Cieszyn, ul. Kolejowa 25)

12.00 Wernisaż wystawy "Ikony śląskiego dizajnu"

12.30 "Ikony dizajnu w województwie śląskim" – promocja książki Irmę Koziny oraz spotkanie z nestorami śląskiego projektowania

"Oranżeria" Zamku Cieszyn

14.00 Śląski łobiod ino trocha inkszy...

15.00 Otwarcie wystaw: "Meble gięte. Tradycja i nowoczesność" oraz "Wzorowe Śląskie"

15.30 "Wzorowe Śląskie" – dyskusja z udziałem: Agaty Danielak-Kujdy (ASP Wrocław), Renaty Kalarus, Justyny Kucharczyk (ASP Katowice) oraz uczestników zadania

18.00 Czeski wieczór (Hotel Piast, Czeski Cieszyn, Nádražní 18)

3 lutego 2013 (niedziela)

Dzień Otwarty Zamku Cieszyn

12.00 – 16.00

Zapraszamy do zwiedzania urodzinowych wystaw, po których oprowadzają kuratorzy i autorzy prac

"Mali architekci/mali projektanci" – warsztaty projektowania wnętrz dla dzieci, prowadzą: Zosia Sobczyńska, Natalia Rzeźniczek-Riess, Magda Paluch-Pasz

"Porcelanowy re-design" – warsztaty dekorowania porcelany, prowadzi: Bogdan Kosak Wstęp wolny. Zgłoszenia poprzez formularz zgłoszeniowy mgrala@zamekcieszyn.pl

Wystawy:

Graduation Projects 2011/12

1.02 – 3.03.2013

„Oranżeria” Zamku Cieszyn

Co inspiruje, a co nurtuje młodych projektantów? Wskazówek może dostarczyć przegląd najlepszych prac dyplomowych, który zainicjował kwartalnik „2+3D”. Od siedmiu lat najciekawsze dyplomy absolwentów wydziałów projektowych są także prezentowane na wystawie w Zamku Cieszyn. Można na niej zobaczyć prototypy produktów i projekty graficzne z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. Warto przekonać się, jak wysoki poziom prezentują młodzi projektanci i uczelnie z tych czterech państw. Kurator: Anna Zabdyrska

Ikony śląskiego dizajnu

2.02 – 3.03.2013 Budynek PKO BP, ul. Kolejowa 25

Jakie przedmioty można uznać za ikony śląskiego dizajnu? Odpowiedzi na te pytania mogą być zaskoczeniem nawet dla mieszkańców regionu, w którym już w pierwszej połowie XIX wieku produkowano wyroby codziennego użytku w kilkunastu tysiącach egzemplarzy. Badań nad historią regionalnego dizajnu podjęła się prof. Irma Kozina przy wsparciu Design Silesia. Powstała książka „Ikony dizajnu w Województwie Śląskim”, a z inspiracji tą publikacją zrodził się pomysł wystawy. Kurator: Irma Kozina

Meble gięte. Tradycja i nowoczesność

2.02 – 3.03.201

Mały hol, „Oranżeria” Zamku Cieszyn

Uczestnicy warsztatów w fabryce Paged Meble pracowali nad projektami krzeseł. Wyzwaniem było świeże spojrzenie na stosowaną w Jasienicy od ponad 100 lat unikatową technikę gięcia drewna. Nad pracą młodych projektantów czuwali Paweł Jasiewicz i Maria Jeglińska. Na wystawie można zobaczyć prototypy krzeseł, których projekty kształtowały się w trakcie warsztatów zorganizowanych w ramach projektu Design Silesia. Kurator: Paweł Jasiewicz

Wzorowe Śląskie

2.02. -17.02.2013

Sala konferencyjna, „Oranżeria” Zamku Cieszyn

Cztery zespoły projektowe i cztery zadania. Cel: stworzenie koncepcji gotowych do wdrożenia. Młodzi projektanci, śląskie firmy i doświadczeni trenerzy pracowali nad: wnętrzem wagonu pasażerskiego, kolekcją produktów tekstylnych dla dzieci, wnętrzem mieszkań w zabytkowej dzielnicy Nikiszowiec w Katowicach oraz informacją wizualną na przystankach autobusowych w Cieszynie. Efekty ich pracy można zobaczyć na wystawie. Kurator: Katarzyna Pełka

PERSPECTIVE_S

1.02 – 17.02.2013

Galeria pod Aniołami, ul. Zamkowa 3

Wystawa promująca młodych designerów związanych z Wielkopolską. Poznań ogłosił konkurs na opracowanie obiektów dla przestrzeni publicznej, które stałyby się wizytówką miasta. Zwycięskie pomysły możemy oglądać na wystawie w postaci prototypów. Dołączyły do nich obiekty młodych studiów projektowych i projektantów powstałe w duchu slow design. Wystawa zadebiutowała podczas Milan Design Week 2012, a potem odwiedziła wszystkie najważniejsze polskie i europejskie imprezy związane z designem. Kurator: Mateusz Wróblewski

Stół za stół

1.02 – 17.02.2013

Galeria w Bramie, ul. Zamkowa 3

Wystawa powarsztatowa przygotowana przez studentów ASP we Wrocławiu i Szymona Hanczara. Uczestnicy warsztatów mieli stworzyć niebanalny i praktyczny mebel, używając niedrogich materiałów, a mogli wydać na ten cel jedynie 100 zł. Ich projekty udowodniły, że niski budżet nie jest przeszkodą, bo zmusza do większej kreatywności. Warsztaty wpisywały się w ważny nurt „Do It Yourself”. Kurator: Szymon Hanczar

Zawodowcy. Historie ginących zawodów

1.02 -3.03.13

Antresola Zamku Cieszyn

Wiele zakładów rzemieślniczych przeżywa kryzys, duża część z nich upada. Jako społeczeństwo dopiero zaczynamy doceniać wartość rzemiosła, któremu grozi zaginięcie. Uświadamia nam to projekt realizowany przez absolwentów i studentów Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie przy wsparciu Uczelnianego Centrum Przedsiębiorczości. Siedmiu projektantów współpracowało z zakładami: szewskim, kaletniczym, krawieckim, produkcji sprężyn,

odlewnią żeliwa, a także zakładem zajmującym się wyoblaniem... Koordynator: Maciej Stefański

Dobry Tydzień Projektanta

1.02. – 17.02.2013

Basteja Zamku Cieszyn

Dobroteka, nowe miejsce na mapie designu w Polsce, zaprosiła młodych projektantów do współpracy z doświadczonymi firmami meblarskimi: Kler, Halupczok, Lissy, Meblonowak. Efekty warsztatów, zaskakujące oryginalnością i twórczym podejściem do klasycznych tematów projektowych można będzie zobaczyć na wystawie w Zamku Cieszyn. Kurator: Jan Cegiełka

Design i statystyka

1.02.-17.02.2013

Muzeum Drukarstwa, ul. Głęboka 50

Większość ludzi jest przekonanych, że informacja w magiczny sposób pojawia się w pełni ukształtowana, skrojona na miarę ich potrzeb. W rzeczywistości, projektanci komunikacji nadają kształt danym, rozumiejąc jak je przedstawiać za pośrednictwem słów, liczb, kształtów, kolorów i kompozycji. To właśnie pokazuje wystawa prac studentów Dana Boyarskiego, profesora School of Design Carnegie Mellon University, który prowadził w Zamku Cieszyn warsztaty projektowania informacji w 2010 i 2012 roku. Kurator: Dan Boyarski

Design Aperitivo

1.02.2013

Świetlica Krytyki Politycznej „Na Granicy”, ul. Zamkowa 1

Kuchnia zaprojektowana przez Studio Rygalik to niekonwencjonalna przestrzeń do przygotowania i degustacji posiłku. Powstała z inspiracji tłoczonym na zimno olejem rzepakowym, by uwydatnić jego najważniejsze walory. Kolekcja pozornie abstrakcyjnych obiektów umożliwia dowolne aranżacje, dzięki czemu projekt może być rozwijany, a kolekcja powiększa się o kolejne obiekty. Projekt łączy design z doznaniem kulinarnymi – w sam raz na zamkową imprezę urodzinową!