

Koncert: Ratujmy organy Kościoła Jezusowego

Data publikacji: 27.08.2012 9:40

Różnorodne piękno muzyki wielu epok i narodów wypełniło potężne wnętrze cieszyńskiego Kościoła Jezusowego. W pochmurne popołudnie, 26 sierpnia. O godz. 17-tej rozpoczął się chóralno - organowy koncert w ramach akcji "RATUJMY ORGANY KOŚCIOŁA JEZUSOWEGO". Podczas czwartego koncertu dla ratowania cieszyńskich organów wystąpili młodzi wykonawcy z Wyższobramskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Piotra Sikory działającego przy cieszyńskiej parafii oraz organistka Katarzyna Brzozowska. W partiac

Bogaty repertuarem koncert stał się przede wszystkim okazją do prawykonania Kantaty psalmowej Katarzyny Brzozowskiej opartej o teksty Psalmu nr 24 obejmującego trzy części - Do Pana należy ziemia, Kto wstąpi na górę Pana?, Bramy, podnieście swe szczyty. Obok kantaty kompozytorka zaprezentowała także swoją improwizację - „Czantoria” i powstała w czerwcu bieżącego roku „Opowieść beskidzką”.

Wykonane przez K. Brzozowską utwory zaskoczyły odbiorców swoją dojrzałością, rozmachem kompozycji i autentycznością głęboko religijnej inspiracji. Można było odczuć także zniewalającą swoim czarem aurę naszych Beskidów. Katarzyna Brzozowska tworzy dzieła tak dojrzałe, będąc zaledwie studentką II roku Akademii Muzycznej w Poznaniu. Kompozytorka i organistka jest laureatką wielu konkursów międzynarodowych, dwukrotnie zdobyła także I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Fortepianowym im. Schumanna. Jej opiekun muzyczny, pani profesor Elżbieta Karolak również wystąpiła w ramach akcji ratowania cieszyńskich organów w jednej z wcześniejszych edycji cyklu koncertowego.

Poza kompozycjami Katarzyny Brzozowskiej w zabytkowych wnętrzach największej świątyni luterańskiej w Polsce zabrzmiały utwory J. S. Bacha oraz mistrzów dawnych i współczesnych - L. Boellmanna, Ch. Wesleya / zwanego angielskim Mozartem/, D. Buxtehudego, J. Rheinbergera, J. N. Lemmensa, J. Steinera i L. Meierhofera. Przedstawione zostały współczesne opracowania dawnej muzyki i transkrypcje. Repertuar zawierał dzieła z niemieckiego i austriackiego kręgu mistrzów dawnych epok, były kompozycje mistrzów francuskich i amerykańskich, nie zabrakło też wzniosłego ducha wiktoriańskiej Anglii.

Kościół Jezusowy zabrzmiał bogactwem różnych tradycji muzyki protestanckiej, choć nie zabrakło i innych akcentów. Na przykład ostatni utwór H. Muleta nawiązywał do inspiracji bizantyjskich. Koncert stanowiący głębokie przeżycie muzyczne i religijne naprawdę uzmysłowił melomanom, iż Bóg „sam jest królem chwały” - jak głoszą słowa muzycznie zaprezentowanego psalmu. - **Możemy być spokojni o los ojczyzny, słysząc takich wykonawców** - podsumował koncert proboszcz ks. Janusz Sikora, dziękując młodym muzykom za ich trud i kunszt.

Po koncercie można było nabyć płytę - cegiełkę z nagraniami cieszyńskich organów i chóru Wyższobramskiego.

Następny koncert na ratowanie organów padających ofiarą żerujących w nich kołatków odbędzie się w niedzielę, 16 września 2012 roku. Wystąpią wychowankowie cieszyńskiej szkoły muzycznej I i II stopnia. Koncerty w ramach akcji ratowania organów Kościoła Jezusowego odbywają się pod patronatem Zwierzchnika Kościoła Ewangelicko - Augsburskiego w RP bpa Jerzego Samca, burmistrza Mieczysława Szczurka i starosty Jerzego Nogowczyka.

Szymon Broda