

# Koncert ku pamięci Karola Stryji

Data publikacji: 22.04.2003 0:00



*brak zdjęcia*

W środę 16 marca, o godzinie 18.00 w Kościele Jezusowym w Cieszynie zabrzmiało STABAT MATER Josepha Haydna. Był to drugi koncert z cyklu "KAROL STRYJA IN MEMORIAM" w piątą rocznicę śmierci. Wystąpił Chór Filharmonii Śląskiej i Śląska Orkiestra Kameralna pod batutą Pawła Przytockiego.

Jako soliści zaprezentowali się; Iwona Handzlik -sopran, Joanna Ciupa -alt, Rafał Majzner - tenor, Adam Szerszeń -bas, Jan Wojtacha -przygotował chór.

Stabat Mater to poważna sekwencja muzyczna opracowana przez włoskiego franciszkanina Jacopone da Todi na przełomie XII i XIII wieku, oparta na chorale gregoriańskim. Jest to forma często wykorzystywana przez wielkich mistrzów. Od 1727r. sekwencja ta weszła w skład liturgii rzymsko-katolickiej.

Nazwa pochodzi od słów łacińskich -"stała matka" z 25 wersetu 19 rozdziału Ewangelii św. Jana mówiącym o Chrystusie ukrzyżowanym. Koncert ku czci wielkiego śląskiego kompozytora i dyrygenta wprowadził słuchaczy w misteria Wielkiego Tygodnia.

Utwór doskonale łączący najbliższy ból egzystencjalny i powagę religijną z klasycznym pięknem muzyki świętnie harmonizował z pięknem wnętrza tak sławnego, pochadzącego przecież z epoki Haydna kościoła.