

# Komisja i internauci wybrali

Data publikacji: 10.03.2014 17:45

Jeszcze nie znamy nazwiska projektanta, ale wiemy już który projekt Węzła Przesiadkowego w Cieszynie wybrał sąd konkursowy oraz który pomysł najbardziej spodobał się internautom.

Przypomnijmy, że w ramach ogłoszonego w poniedziałek 27 stycznia 2014 roku konkursu na opracowanie urbanistyczno-architektonicznej koncepcji zintegrowanego węzła przesiadkowego w Cieszynie w wyznaczonym terminie ( 24 lutego 2014 roku) zostało złożonych 12 prac konkursowych. Nadesłane prace otrzymały numery według kolejności wpływu. Pisaliśmy: [Cieszyn: pomysł na dworzec.](#)

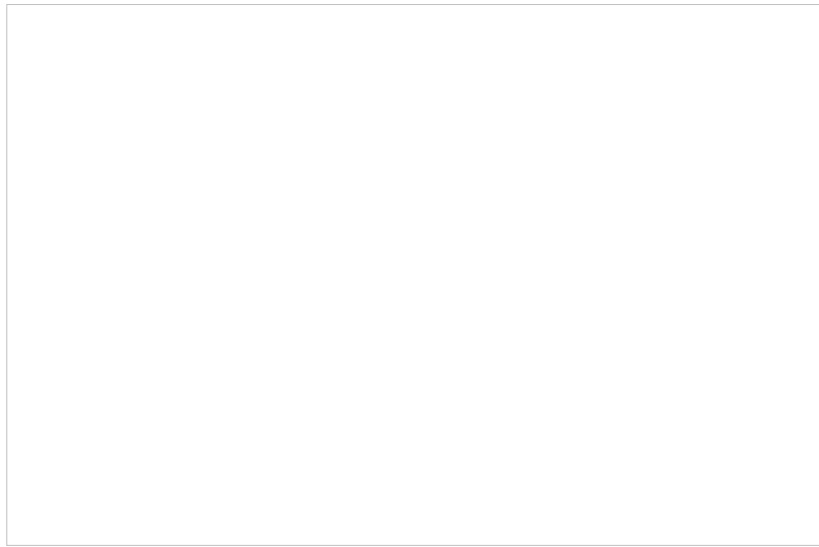
Największą liczbę punktów w ocenie komisji zebrał projekt PROJEKT nr 4 - 242852, zdobywając 99,35 pkt. ([szczegóły projektu tutaj](#)) Internauci byli innego zdania i wybrali projekt nr 9 - 357112 ([szczegóły projektu tutaj](#))

W najbliższą środę 12 marca 2014 roku o godz. 9:00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Cieszynie, odbędzie się publiczna identyfikacja autorów prac konkursowych poprzez otwarcie kopert z danymi autorów. Po ujawnieniu autorów prac członkowie Sądu Konkursowego dokonają sprawdzenia spełnienia przez wykonawców prac warunków opisanych w regulaminie

Poszczególne prace uzyskały następujące liczby punktów:

<b>Nr pracy nadany według kolejności wpływu</b>	<b>Kod pracy</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>1</b>	<b>278252</b>	<b>77,16</b>
<b>2</b>	<b>771401</b>	<b>68,70</b>
<b>3</b>	<b>110208</b>	<b>75,50</b>
<b>4</b>	<b>242852</b>	<b>99,35</b>
<b>5</b>	<b>199104</b>	<b>62,23</b>
<b>6</b>	<b>111339</b>	<b>75,06</b>
<b>7</b>	<b>123123</b>	<b>85,37</b>
<b>8</b>	<b>752149</b>	<b>62,37</b>
<b>9</b>	<b>357112</b>	<b>82,94</b>
<b>10</b>	<b>266044</b>	<b>79,98</b>
<b>11</b>	<b>114423</b>	<b>78,91</b>
<b>12</b>	<b>557483</b>	<b>63,89</b>

Głosowanie internautów wyniki:



(red)

**Zobacz też:**

**[Jaki koncepcja?](#)**

**[Cieszyn - łatanie dworca](#)**

**[Będą trzy dworce w Cieszynie ?](#)**

**[Tak kiedyś zmieni się dworzec ?](#)**

**[Cieszyn: pomysł na dworzec.](#)**